

استملاك عقارات جديدة بالمنقف وابو حليفة لاستحداث مواقع للمنتزهات العامة

وافق المجلس البلدي في جلسته الاخيرة على اصدار صيغ استملاكات بمجموعة جديدة من العقارات الواقعة في ابو حليفة والمنقف وذلك لإقامة منتزهات عامة جديدة في هاتين المنطقتين وفق الخطة المرسومة بموجب المخطط الهيكلي لدولة الكويت. وقد استند المجلس في موافقته هذه على توصيات اللجنة الفنية التي درست الموضوع مع الجهات المختصة في ضوء المذكرة التي رفعها رئيس المهندسين السيد حامد عبد السلام شعيب.



المهندس حامد عبد السلام شعيب

وكانت اللجنة الفنية قد اوصت بما يلي:

١ - الموافقة على مواقع منتزهات ابو حليفة والمنقف وذلك وفق الاقتراحات الواردة في كتاب رئيس المهندسين.

ب - اصدار صيغ استملاك العقارات التي تبلغ مساحة كل منها ٥٠٠٠ متر مربع أو اقل التي تقع ضمن المنتزهات المذكورة اعلاه.

ج - اصدار صيغ استملاك مساحة ٥٠٠٠ متر من العقارات التي تريد مساحة كل منها عن ٢٠٠٠ متر.

د - يستبدل الجزء المتبقي من المساحة التي تريد عن ٢٠٠٠ متر بمساحة ملك للدولة. بمختلف الاستعمالات، صناعة، سكن، وسكن استعماري.

هـ - الطلب الى رئيس المهندسين استحداث مناطق لثل الاستعمالات وذلك ليتم التبادل بها.

وفي ما يلي نص الدراسة التي قدمها رئيس المهندسين:

من خلال الدراسات التي اعدها المستشار كولن بوكمان للمخطط الهيكلي لدولة الكويت والمناطق الحضرية في سنة ١٩٧١، اقتراح عددا من المواقع لاستعمالها كمنتزهات وساحات مكشوفة ومساحات للتجريح وزعت على جميع مناطق الكويت ومن ضمن هذه المناطق الجهره، ابو حليفة، المنقف، وفي اواخر سنة ١٩٧٨ عندما انجزت دراسة تطوير المخطط الهيكلي من قبل المستشارين (شاكلايد ان كوكس) كانت المساحات المقترحة للمنتزهات والساحات المكشوفة والتجريح كما ورد في اقتراح المستشارين محددة بطريقة تختلف عما اقترحه بيوكمان من حيث المساحة ولاقتها.

وباستعمالات المجاورة:

سنة ١٩٧٩ بدراسة المخطط الهيكلي المعدل لقرية الجهره ورفعت تقريراً له الى المجلس البلدي تم تحديد الاستعمالات المختلفة لمدينة الجهره ومن ضمنها المنتزهات والساحات العامة، وقد اخذت بعين الاعتبار الخط التنظيمي العام للمنطقة ككل وكذلك نوعية المزارع الجديدة من ناحية الجبال الطبيعي وصلاحيه المنطقة لتحويلها الى منتزهات، وبالإضافة الى مراعاة محدودية الميزانيات المتوفرة للاستملاكات.

ونتيجة لهذا الاجراء تم تقليص المساحة المقترحة تخصيصها لمنتزه عام حسب المخطط الهيكلي السابق من ٢٠٠٠ متر مربع الى ٢٠٠ متر مربع.

وتشكل الملكية الخاصة منها حوالي ٢٥٠٠ متر مربع.

وحتى نستطيع ان نستكمل ان حدود ميزانية الاستملاك المتوفرة اصدر المجلس البلدي قراره بان يتم استملاك حوالي ١٣٢٠٠٠ متر مربع من الملكية الخاصة على ان يتم تعويض اصحاب العقارات بقسائم تنظيمية ضمن الجهره عما تبقى من عقاراتهم الواقعة ضمن المنتزه.

وقد اضيف الى القرار الخاص بالموافقة على المخطط الهيكلي المعدل اذينة الجهره بقرعة خاصة بالمنتزهات القوية طلب من رئيس المهندسين تقديم دراسة تفصيلية للمنتزهات في المناطق الأخرى بحيث تبين المساحات المقترحة والمناطق المزروعة منها وإمكانية معاملتها اسوة بالمنتزه القوي في الجهره.

منتزهات ابو حليفة والمنقف عند تجهيز المخطط التفصيلي لكل من المنقف وابو حليفة تم حجز المناطق

المقترح تخصيصها للساحات المكشوفة والتجريح والمنتزهات بمساحات تزيد او تقل في كل منطقة عن المساحات التي اقترحتها المستشارون وذلك حسب الواقع الفعلي للعقارات ومدى ملائمتها لهذا الاستعمال، وقد اقر المجلس البلدي حجز هذه المساحات بل وقد اقر استملاك بعض العقارات التي تقل مساحتها عن ٥٠٠ متر مربع منتزه ابو حليفة.

وفي اواخر السنة الماضية تم التداول مع السادة اعضاء اللجنة الفنية للمجلس البلدي في حجم المساحات المقترحة للمنتزهات وبإلزام من ضماية الميزانية المطلوبة لهذه المساحات فيما لو اقر استملاكها، طلب بعض الاعضاء زيادتها لاهميتها للسكان في سبل الوصول الى تنظيم افضل للمناطق المحيطة بها.

المساحات وتقدير التكلفة

تبلغ مساحة حليفة الخاصة ضمن منقرة ابو حليفة حوالي مليون و ١٠٠ ألف متر مربع وتقدر القيمة التقديرية لاستملاك هذه المساحة ببلغ (١٧٠ مليون دينار)، كما تبلغ المساحة الخاصة ضمن منطقة مزارع المنقف حوالي مليون و ٣٠٠ ألف متر مربع.

مؤتمر عربي للطفولة في جامعة الدول العربية

تنظم الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» المؤتمر العربي للطفولة في مقر الجامعة بتونس.

● الدعوة لحضور هذا المؤتمر، وجهت الى مختلف الدول العربية والتي بعثت بإسراء مندوبيها تمهيدا لإعداد كشوفات الوفود المشاركة التي ستناقش على ما يبدو جوانب هامة من حياة الطفل العربي وما يعانيه من مشاكل، إضافة إلى اتخاذ توصيات ومقترحات من شأنها توفير العناية والرعاية الكفيلة بأساسية لحياته.

سلطات الامن تواصل تحقيقها في جريمة قتل

تمكن رجال المباحث من القاء القبض على ثلاثة اشخاص لاشتباه بملاقتهم بالجريمة التي وقعت في حوالي وراح ضحيتها الدعو (رع) والذي وجدت جثته في (بانيسو) حمام احد البيوت المهجورة وقد باشرت السلطات المختصة التحقيق معهم لمعرفة علاقتهم بالجريمة وظروفها واسبابها.

تزيير

تمكن رجال المباحث الجبلية من القاء القبض على الدعو يوسف (سوري) وذلك بتهمة التزيير في بطاقة الفحص الفني.

هذه اليوم

المدسة والبيت

عماد الترابط الاسري في المجتمع

قال وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الاجتماعية والرياضية السيد احمد مينا، بان الوزارة تهتم اهتماما بالغا بعيد الاسرة وهي تعد له البرامج والنشاطات المختلفة، ايمانا منها بدور الاسرة في المجتمع.

● الوكيل المساعد اكد ايضا على ان الوزارة تحرص على اثار اهتمام الطلاب والطالبات باهمية الاسرة والترابط الاسري الذي يحفظ كيان المجتمع من التفسخ.

وقال في سياق حديثه لـ «الرأي العام» حول النشاطات التي تنفذها وزارة التربية بمناسبة عيد الاسرة، بان ارسال نشرات الى مختلف المدارس بصدد عيد الاسرة تطلب منهم فيها، الاحتفال بالعيد وفق ما اعتمدته الوزارة في خطتها، مع التأكيد على انتاج نفس الاساليب المتمثلة في ذلك خلال الاعوام السابقة والتي تهدف الى توعية الطلاب والطالبات بأهمية حب الاسرة والوالدين وممارسة الحقوق والواجبات كذالك، لتعميق المحبة والترابط بين اعضاء الاسرة الواحدة لا سيما توعية الاطفال في البيت على حب الوالدين والاخوة والصداقة.

● ضرورة رعاية هؤلاء الاطفال وتربيتهم بما يؤهلهم لأن يكونوا نواة لجيل الغد الذي تعلق عليه آمالنا الكبار. وهذا الموضوع، على ما ارى، منطوق ربح، ومن خلاله نؤكد على ضرورة

قضايا

البراءة لمتهم بتزوير جواز سفر لعدم علمه بالواقعة

وقعت في جواز سفره من تزوير ومن ثم فان ما استند اليه يفقر الى الدليل الصحيح. وتقتض المحكمة ببراءة تاذير مما اسند اليه من قبل النيابة العامة.

● وكانت محكمة الجنايات قد عقدت جلستها برئاسة الاستاذ يوسف محمد وعرضوا الاستاذين محمد عدنان شمساني ومحمد القاسم وحضور الاستاذ محمد ناجي ممثل النيابة العامة وحضور السيد تاذير محمد حسين سكرتير الجلسة.

تسديد الغرامة فمن باب اولى ان يخضع به المتهم الذي اعوزته حاجة البحث عن فرصة للعمل لان يكون ضحية لاحد المحتالين الذين يستغلون ظروف حاجة بعض الاشخاص البسطاء دون دراية منهم بما يقع في محرابهم من تزوير كما ان ذهاب المتهم بجواز سفره لتسديد الإقامة من ادارة جوازات حولي يؤكد انتفاء اقامة المنوحة له.

وقد خلصت المحكمة الى ان المتهم لم يكن على علم بما

مراحل التحقيق كما انه لا يعرف القراءة والكتابة وكان يعتقد بسلامة الاجراءات التي سلكها وانه بها قد توصل الى اقامة صحيحة تخوله الدخول الى الكويت وقد اطاعت المحكمة من اعادة ظروف الواقعة وحالة المتهم الاجتماعية الى سلامة هذا الدفاع خاصة اذا اخذت في الاعتبار ان التزوير كان على درجة كبيرة من الاتقان لدرجة انه خدع الموظف المختص في بطاري الكويت الدولي اثناء دخول المتهم للبلاد اول مرة وكذلك اثناء

قال تاذير انه حصل على جواز سفره اثناء وجوده في القاهرة من مديرة سوهاج من اجل الحضور الى الكويت وسلمه للمدعو فوزي لاستخراج اقامة له في الكويت من اجل العمل مقابل مبلغ خمسمائة جنيه مصري وبعد خمسة عشر يوما استعاد الجواز وعليه الإقامة وغادر على اثرها القاهرة متجها الى الكويت ودخلها عن طريق المطار حيث ختم جوازه بخاتم الدخول وتبين من العمل بفندق برستول ولا رغب في مغادرة البلاد لانتفاء مدة الإقامة المنوحة له بسدد الغرامة المقررة عليه

لخالفته قانون الإقامة في البلاد نظرا لانتفاء مدها وقدم جواز سفره الى الموظف المختص في جوازات حولي للحصول منه على مدة إقامة مؤقتة تمكنه من مغادرة البلاد الا انه عند فحص الجواز من قبل الموظف المختص تبين له بان بيانات الإقامة المبنية في جواز سفره مزورة فاحيل اثر ذلك الى الشرطة التي احواله بدورها بتهمة التزوير في محرر رسمي هو بيانات الإقامة ودخله البلاد دون ان يحمل جواز سفر ساري المفعول كما ان جواز السفر لا يحمل سعة دخول صادرة من احدى الجهات الرسمية.

أقوال الشاهد

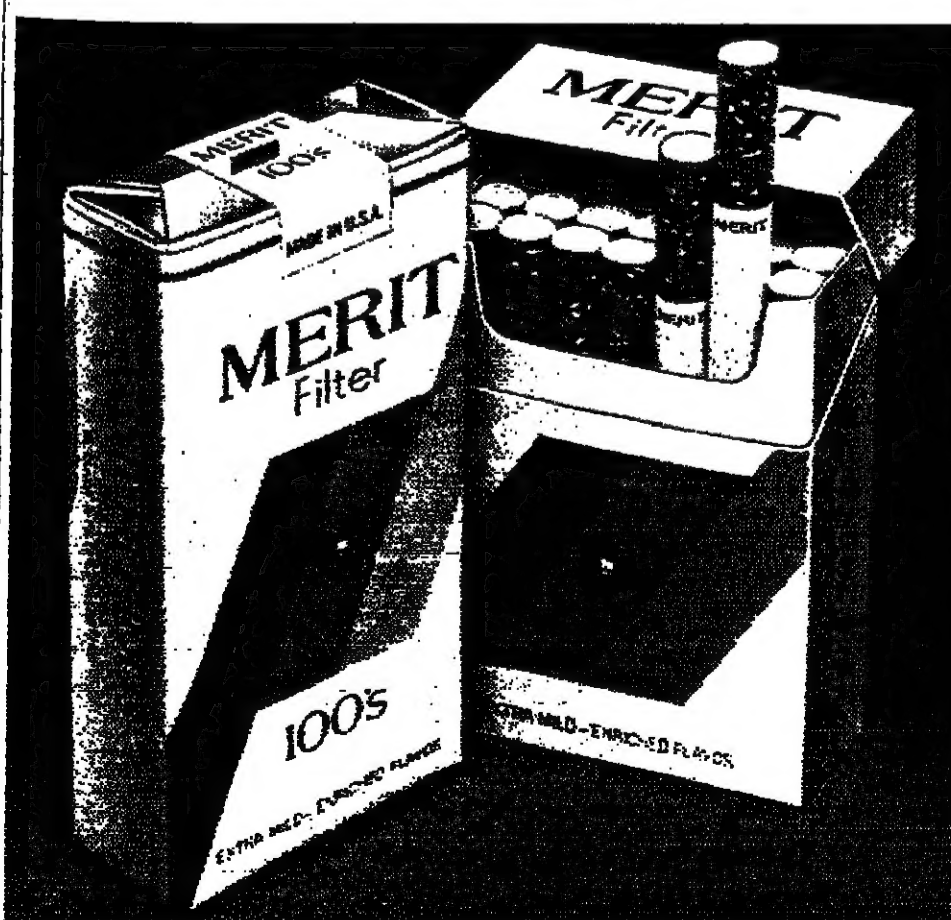
قال عبد العزيز رئيس قسم اقامة الاجانب بإدارة جوازات حولي ان المتهم تقدم بجواز سفره المخبوط الى ادارة الجوازات بحولي للحصول على تسديد لاقامته في الكويت لمدة شهر ليتسنى له الخروج منها لانتفاء مدة الإقامة المبنية على جواز سفره وقد سدد الغرامة المقررة وبفحص جواز السفر المذكور تبين له بان الإقامة المثبتة على جواز سفره مزورة ولم تصدر عن ادارة الجنسية والجوازات والاقامة وان التوقيعات مزورة كما ان رقم الإقامة المبنية بجواز سفر المتهم تخص شخصا

أخر.

رأي المحكمة

تري المحكمة بان التحقيقات لم تقدم دليلا يؤكد علم المتهم بواقعة التزوير وان من القدر قانونا انه يشترط لقيام جريمة استعمال المحرر المزور علم الجاني بتزوير الورقة التي يستعملها. والمتهم انكر علمه بواقعة التزوير في جميع

ميريت



السيجارة السلسلة للعناية مع النكهة الفنية

تحتذير رسمي: التدخين يضر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه

بكت الدم
 ٤٦٨٤٨٤
طوارئ الكهرياء
 ارقام هواتف مراكز
 خدمات طوارئ الكهرياء
 المدينة ٤٤٠٥٨٦ - ٤٤٠٥٩٦
 حواي ٥٥٠٧٠٢ - ٥٥٠٧٠٩
 الساعة ٦١١٢٠٠ - ٦١٢٠٧٩
 خطنا ٧١٠٠٦٦ - ٧١٠٣٦٩
 الجهراء ٧٧١٣٨٠ - ٧٧١٥٦٨
 الفقيهيل والقطناس
 ١١٥٢٠٠ - ٩١١٣٣٣
 الصناعية
 الشريط الساحلي
 ٩٣٠١٤٤ - ٨١٧٣٣٨
 ميناء عبدالله
 ٩٦١٩٧٣ - ٧١٢٨٢٩
 جليب الشيوخ



مشکلات

تحقیق عزام یونس

ماهي الاسباب
الحقيقية
مشكلة الطلاق
في مجتمعنا؟

... خربون .. بحكم تجربتهم ومعايشتهم لقضايا الطلاق داخل المحاكم
... يعين آراءهم في تحديد الأسباب الرئيسية للطلاق :
... يسمي جواد الإريش يرجع السبب إلى التباين الفكري والثقافي
... المرأة والرجل فيما يعتقد المحامي عبد العزيز المطوع أن ٩٠
... من حالات الطلاق سببها المرأة
... في حلقة اليوم تسلط الضوء حول المشكلة .. فورا البحث
... حقيقة الأسباب يمكن الخروج بحلول أقرب إلى الناجحة لهذه
... مشكلة الخطيرة على النشء والمجتمع بأسره خصوصا وأننا اليوم

الحب بعد الزواج اقوى
وتطرق السيد المطوع لظاهرة الزواج المبكر ، فذكر بان مثل هذه الحالات تؤدي لعلاقات زوجية قوية وراسخة ، لان التقاهم بعد الزواج وطول المعاشرة يؤدي الى تقارب كبير بين الزوجين ، كما ان الزواج المبكر له فوائده العديدة لانه يجني الثمن بغير الجهد.

**كويتي من
غير كويتية**

وتحدث السيد الأريش عن حالات
الحالات الخاصة بالكوليتيس المزمنة
من غير الكوليتايت نذكر بان نسبة
الانتفاخ هذه تتراوح ما بين ٨٠
٪ إلى ١٠٠ ٪ وبالأذا بالنسبة لالاجنية
غير العربية .
وذلك عائد بسبب اختلاف العادات
والتقاليد والبيئة ، فمن المستحيل ان
يسمح الزوج الكوليتي بزوجته
الاجنبية بان تصرف في بدنه كما
انها تصرف في بدنها ، وهذا بالطبع
يؤدي الى التفريق بين الزوجين -
اضافة الى تلحق المرأة من ناحية
نفسية أطفالها وفق عاداتها
وتقاليدها ويتهك ان ذلك يشكل
خطرا كبيرا على مستقبل الامة .
كقصة عن غير كوليتي

والحاصل ان ظاهرة زواج الكويتية
في غير الكويت كانت موجودة قبل
فترة بكثرة ، فكيفما قلت ان
تقصان ذلك ليس كما قيل بان سببه
انتفاع العائلات الكويتية عن تزويج
بناتهم في غير الكويتين - بل ان
الصحيح بانهم لو تقدمت رجلا كقول
مناب وبه اخلاق وسجع طيبة لما
امتنع اهل الفتاة عن القول به .
وكما ذكرت بان اسية طلاق الكويتية
في غير الكويتيات كانت مالية
وخاصة بالنسبة لاجنبيات وذلك
بسبب اختلاف العادات والتقاليد
وردة فعل المجتمع ازاء ذلك .

توجيه وارشاد
وينصح السيد الرئيس الشباب
والفتيات المقيمين على الزواج بان
يختار كل طرف شريك حياته دين
اي ضغط من أي طرف ، وعدم تدخل
الاسرة في ذلك ، فلو حدثت مشاكل
يستقبل فاته هو المسؤول عن ذلك
لان هذا خياره ، كذلك الامر
بالنسبة الي الفتاة .
كما طالب بعدم تدخل الاباء

والإمتهان في المصطلح على الشاب أو الفتاة لقبول الشريك المقدم ، وإن يكون دورهم فقط هو توجيه الإلتزام ورشادهم ، واخذ رأي الإلتزام دون ضغط وبصراحة وعلى الشاب أن يختار شريكة حياته وفق أسس سليمة وصحيحة كما أن تكون ذاتها له ثقافة والمطابع والعقد متقاربة كذلك أن تتمتع بأخلاق جيدة وسمعة طيبة .

ذاك المحامي جواد ناصر الايرسي
 غالبية حالات الطلاق المروسة
 المحاكم فذكر بان العروسة
 بين الفكري بين الرجل والمرأة •
 قد تكون الزوجة متعلمة
 ورجل غير متعلم والعكس صحيح •
 ك يادي الى عدم التقاهم بين
 ما يحدث بين الزوجين يومتي قد تغير المتسام
 خدعة بين الطرفين تقدم العلاقة بينهما
 وحدث ما بينهما بالطلاق اضافة لظاهرة اخرى
 ما يحدث بين المجتمع فتسببت في كثير
 من حالات التفريق بين الرجل
 ورجلته ، فمثلا قد يتزوج رجل بسبب
 قة معينة ، ويتزوج اخر قريصة
 ويكون زوجها منما ومترفا ،
 طبع ان ينقل الى زوجته بتبعية
 المادية ، والرجل الاول بحكم
 المادية لا يستطع الانتقال الى
 حياة اخرى مادية لا تكمن المشكلة
 ان زوجته تريد ان تعيش
 حياة اخرى ، وهذا ما يحدث لها
 حادثة ، واما الرجل فانه لا يملك
 حياة اخرى ، وهذا ما يحدث لهما
 فاعية شيء مهم لدى الرجل
 راة وخاصة بالنسبة للمرأة
 تامة كذا لا يفرح

[illegible]

قطع القول بان بناء علاقة
 صحية متينة وراسخة على الاسر
 ة يجب ان تكون حسب اصول
 ورموز الادب والحياء
 من الاسلامي ، لان ذلك يكفل قيا
 مات زوجية متينة تتحصن بالاخلا
 ق ومخافة الله عند ارتكاب ا
 دية

[illegible]

المحامي حيواد الاريش

التباين
الفكري والثقافي
هو السبب



● المحامي
عبد العزيز
الطوع

لديه اسباب قوية ومبررات حقيقية، كان تكون زوجته مريضة ان تكون عتيبا وذلك حفاظا على وحدة المجتمع والروابط الاسرية كذلك كان تصل الامور بينه وزوجته لحد لا يستطيع معه ان يستمر في العلاقة مع زوجته عندها يستطيع الزوج ان يتزوج من ثالثة دون حدوث اية مشاكل تضر بالمجتمع والاسرة.

المرأة هي السبب
اما المحامي السيد / عبد العزيز الطموح فقد ذكر بان ١٠% من حالات الطلاق سببها المرأة وان الممكن ان تكون النسبة أكثر من ذلك ،وعلى ذلك بانه راجع الى اختلال المرأة بقشور الحضارة ،كتقليدها للمرأة الغربية في لبسها وتفرغها ، وتريد ان تخرج الى الكافان الذي تشاء إضافة لعدم اهتمامها بالافضل واعتادها على خدمة البيت ، واستغنيها عن النتائج عن مردود مادي معين ، كل ذلك أدى لتفكك في الاسرة ، واصبح الرجل ليس بالزوج المطاع في المنزل بل انزل الى المرأة ،ولأن نظرت للزوج بهذه الصيغة على انه عايد لها ، وبقيت افطارها له لتعتبر انتقاما من ميعتها وقدرها ، يساهم في ذلك عدة مؤثرات خارجيه ففى على سبيل المثال وسائل الاعلام ، والسر للفساد والطفرة الالمية لاجود الثفرة بنين

الاباء الصنف

التيار المواجه أقوى
واضاف السيد / عبد العزيز الطوع
فقال بأنه من المحتم ان تتحطم
العادات والتقاليد السائدة نتيجة
تطور المجتمع وتحوله من حياة

الطرفين ، وهذا كله بسبب المرأة ،
والزوج وإن كان مسيورا وكانت
لديه وادعة تبني له الطعام فعليه
أن ينتظر زوجته لتناول الطعام معه
من أجل المشاركة العائلية والأسرية
فيما إذا كان زوجته قد تناولت
طعاما في الخارج ، وإن جلست
لتناول الطعام معه فهي تفكر في
مساكنتها أيضا ، والرجل بطبيعته لا
يتحدث عن مشاكله ، لكن المرأة
تفرض هومها بزوجها مما يزيد
المشكلة سوءا .

إضافة لطلبات الزوجة المتعددة ،
فهي تعمل وتحقق لرايتها نفسها
تفريد من زوجها أباسا ونفقات
باعتقدها من أجل شراء ما يطيب لها ،
وذا يقول ما تطلبه يبرئهاه أحيانا
الزوج علاقة زوجية ، فالزوج يحسن
بأبسا ، كثيرة حلى ولو كانت
صغيرة ، فمثلا يجب ان يرى كل
شيء من زوجته ، من معاملته طيبة
والقيام على خدمته ، لكن الزوجية
تعتمد في ذلك على الخادمة لتقوم
بمثل هذه الامور وهذا يترك اثرا في
النفس الرجل ، وتسمى كذلك في
لغتنا مشاكل لا يمكن تقادها .
فبالخلاصة الزوجية علاقة مشتركة في
العواطف والتكاليف والابسا الزوجية
أحيانا ، ويحكم عليها ، ترفض
معاشره زوجها لا كراهه به وانما
توقفا عن ان تستمتع في الصحاب وليس

الغريز الطوع:

اللات
سلاق
المرأة!



برأيها حول مسألة تنقيح الدستور في
صفحة من الصفح ، وعندما تكلمت
لمرأة على ذلك تحدثت من زوايه
مخالفتها فقط .
كحق الانتخاب والترشيح ، لكنها
من تناقش وتحدث عن ذلك كمسألة
دستورية بشكل متمم حتى ان
النساء القانونيات لم يكملن على
ذلك ، وعلى المرأة ان تثبت للمجتمع
أيها مستوية النقاش وان تطرح
أرائها وأفكارها ولا تنتظر من الرجل
ليذهب إليها مستطلعا رأيها وان
يفتح باب النقاش معها .
تعدد الزوجات

وتطرق السيد المطوع لمشكلة تعدد الزوجات فذكر بأنه مع تعدد الزوجات ، فإذا كان الزوج مقتدرا ماليا وجسميا وعاطفيا بحيث يستطيع التوفيق بين عدة زوجات فلا مانع من زواجه من أخرى .

وقال بأنه لو خير بين الزواج من
الزواج من أخرى لفصل الزوجان
أخرى دون أي تردد ، لأن حالات
الطلاق تقع المسؤولة في ٩٠% منها
على النساء .

بيت المرأة حياتها

ويجب على المرأة أن تقتنع سواء
بالرضا أو بالقوة بوساطة القانون أو
الزوج بأن بيتها هو حياتها ، وأن
العمل والحفلات والمأهبات والمفسر
وشراء الأجهزة ليست بالأمور
التي تكفل لها استمرار حياة زوجية
سعيدة .

لأن اهتمام المرأة ببيتها وأطفالها وزوجها ، والقيام بمطلوبات البيت وتربية الأطفال وتشبثهم والاهتمام بهم يؤدي لبناء أسرة متماسكة وقوية ، ويكفل استمرار العلاقة الزوجية ، والمعاملة الطيبة والنظرة المحترمة للرجل كفيلة بخلق حياة سعيدة وأسرة متماسكة .

وتحدث السيد المطوع عن القانون
الوضعي والقانون الاسلامي فيم
يخص حقوق المرأة فذكر بان
القوانين الوضعية في العالم كافة

تعتد للمرأة حقوقها، والشريعة
الوحيد الذي اعطى للمرأة حقوقها
كاملة الاسلام والحاصل ان المرأة
وللاسف تجعل هذه الحقوق وتظهر
بان القانون الوضعي هو الذي
يسيرها، مع ان الاسلام منحها
حقوقها كلها كحق تربية الاطفال
والتصرف المالي وادارة البيت .

شعرها ، فهي تريد ان تظهر في
العراة بظهر جميل وجذاب ،
فتعلقها وتأثرها بذلك ، وتقضيها
هذه الامور على معايشرة زوجها
يؤدي الى ان يتوجه الرجل لزواج
اخر او لعلاقة خارج البيت .

وبالطبع فأنني أؤيد عمل المرأة ، لكن في مجالات معينة كالتيريس مثلاً والتيريس والخدمة الاجتماعية .
وعمل المرأة يجب الا يكون بدوامين ، بل بدوام واحد ، ولو كنت مسؤولاً عن تحديد فترة الدوام لحددته بفترة زمام واحدة .

لأن فترة الدوام الطويلة وابتعاد
الأم عن بيتها وأطفالها وزوجها
يؤدي لخلق مشاكل عديدة ، إضافة
لظهور مشاكل لدى الأطفال
أنفسهم ، بحيث أن الطفل يبقى في
حاجة لأمه لأن التربية هي من
شؤون المرأة وليست من الشؤون
التي تستطيع أن تقوم به خادمة .

وعزى السيد المطوع ظاعرة تكاثر حالات الطلاق الى اسباب عديدة منها :

وجود الهوية الثقافية بين الرجل والمرأة مما يؤدي لوجود فراغ وموجة كبيرة تؤثر في تقاهم الطرفين بالنسبة إلى الفارق السن بين الطرفين فإن ذلك يعتبر من الحالات التي قاربت على الانتهاء بفضل التطور، والظواهر والحالات البسيطة لا تعطي حكماً عما وهناك مشكلة أخرى وهو نظرة المرأة المتعلمة خاصة للرجل نظرة غشورية

فعل قويمة لدى الرجل تكون
مخيلتها التفرير بين الطرفين .
إضافة لشككة الثقافة الجنسية لدى
الطرفين ، التي تنعكس على طبيعة
العلاقة القائمة بينهما ، فهناك
الكثير ممن يتجاه علاقة خارج
البيت ، لأنه لا يجد الزوجية
تفهمه ويستطيع التعامل بشكل يؤدي
لراحة الطرفين ، والعكس صحيح .

المرأة المتعالية
وعلى المرأة ألا تنظر زوجها نظرة
متعالية ونظرة غرور فإن كانت
الزوجة تتدبر من شيء معين وتريد
هدم بيتها بفضل تفوقها العلمي على
زوجها ، فإن أجبرها على الزواج من
هذا الرجل ، والرجل لا يحب أن
يناقش المرأة في أمور كثيرة لأن
النساء لسن على مستوى النقاش
الجاد ، فالمرأة بمستوى النقاش
بأمور الموضة والعلاقات وهذه أمور
لاهم الكثير من الزواج .
رأى الأستاذ

ولقد الان لم ار اية امرأة ادلت

وزير التربية يعتد ترقية ٨١٢ موظفاً كويتيًّا وغير كويتي

اعتمد وزير التربية جاسم المرزوق صباح امس ترقية ٨١٢ موظفاً وموظفة من العاملين في التربية من الكويتيين وغير الكويتيين .
 الترقيات شملت مختلف الدرجات وتناولت ٧١٥ كويتيًّا و٩٨ غير كويتي ومن المتوقع أن تعلن الوزارة خلال اليومين المقبلين بقية الاسماء التي سيتم ترقيتها اصحابها بعد اعتمادها من قبل الوزير .
 ونقيا يلي الاسماء :

كويتي إلى الدرجة الثانية

علي جاسم شاهين الغانم ، عبد العزيز علي عبد الرحمن التيجدي ، حسين جبيب حسن محمد ، أحمد عبد الله العلي ، بدر علي الجلاهمة ، محمد أمين أسد الصوصي ، محمد عبد الرحمن الرومي ، عبد الرزاق صالح السليم ، عبد الله حسن عبد الله كمشاد ، حمد محمد صالح العتيقي ، علي ملا محمد لطفي ، علي ، مهيبة محمد رجب عبد الهادي ، شيخة راشد جاسم الفقيص ، تاشير عبد العزيز علي المطوع ، فاطمة (فودي) نعيم عتيقوي ، محمد عبد الله حسين ، سليمان علي سليمان الشري ، عبد الله داود الجراح ، فوزية يوسف فهد عبد الغفور ، سهام محمد نصف السليمان ، وضاح مشعان الخضر ، غنية محمد عبد اللطيف الدوسان ، نجية محمد صالح الجبران ، نورية محمد صبري العزري ، مريم عبد العزيز احمد الزندي ، خلف ابراهيم ناصر عبد العزيز ، غنان مبارك السيد عبد الله الرفاعي ، عبد الله عثمان عبد الله الابوي ، محمد مبارك دعبسان التتور ، يبي علي حسين الجيوب ، جاسم محمد ناصر احمد الحسدان ، نعيمة يعقوب عبد الله العلي ، حصة عبد القادر الجاسم القفاي ، محمد أحمد عيسى السلكان ، عيسى عبد الرحمن الصوصي ، سامية زباد عمر زعير ، دلال الموسى ، مهيبة شيخة ناصر العيسى السعد ، موزي عبد العزيز العتيقي ، فاطمة يوسف طه عبد يوسف ، صفية محمد عيسى الصغور ، فاطمة محمد عبد الله الشهاب ، سميحة علي ابراهيم الصولة ، بدرية عبد الرحيم علي ، غنية محمد عبد الرحمن النياربي ، شيخة محمد عبد الرحمن النيس ، وسيمية فهد عبد الرحمن اثير ، غنية محمد عبد الرحمن الدوسري ، مريم عبد الله خورشيد ، زهرة محمد حسن الخليفة ، رقية عبد العزيز محمد المسفر ، فوزية عبد الحيد عبد الله ، بدر خالد علي الوصيمي ، بدرية عبد الله سعود الخالد ، شيخة زيد خالد الزيد ، وضحة عبد الله الدرومي ، غنية علي عبد الله الدخيل ، بدرية حسين عيسى عبد الله ، عبد الله عبد الرحمن حسين التريكت ، غنية عبد الوهاب محمد الشهاب ، عائشة عبد العزيز السند الوصيمي ، نهى عبد الله محمد المتروك ، منيرة محمد عبد الله الحساوي ، حياة عبد القادر محمد قادري ، احام محمد احمد المغربي ، نرجس عبد الحميد السيد احمد ، غفرية سيد محمد خلف ، سليمان عبد الله عيسى الطوع ، حسن عبد الخضر حسن اصفر ، احمد عبد الله الفلق ، جاسم محمد حمد بسودي ، امينة احمد حسن الشراح ، عبد المحسن محمد مبارك الحمد السيد ، محمد عبد الله السايح ، حصة ماجد صالح الشاهين .

إلى الدرجة الثالثة

سعاد يوسف السيد احمد الرفاعي ، نورية يوسف ابراهيم عبد الجبار ، حصة بدر حمد ناصر ، خولة احمد محمد الخطر ، عبد الله محمد الشيخ عبد الله ، فاطمة عبد القادر محمد احمد ، فتوح بدر ناصر صالح ، خليل ابراهيم عباس ، عبد العزيز صالح الزهران ، مهيبة محمد بدر الدبر ، عبد الله سالم زعيل الرومي ، صيرة عثمان عبد الله الابوي ، فاطمة حسن نمر ، حيا عبد الوهاب محمد الزكي ، مختار محمد احمد مراد ، محمد عبد الجبار محمد فرح ، صالح احمد صالح الخطر ، سعاد عبد اللطيف يوسف النصف ، سارة محمود ملا محمد ، خالد سالم سيد المذن ، سعاد سليمان محمد حسن ، خديجة عبد النور محمد جمال ، عبد الهادي ماضي مبارك ، سعاد ابراهيم مفرح عبد الله ، بدرية ناصر عبد العزيز الحيدوي ، اقبال خضر عبد الله ، احمد علي شترا عبد الله ، شيخة عبد الرحمن علي الدياح ، فتوح عبد العزيز ابراهيم المنصور ، غنان علي يوسف الرشيد ، سلوى احمد صالح سالم ، سلوى عبد اللطيف عبد العزيز الدوداني ، داود سليمان محمد السليمان ، الفراح عبد القادر عبد الحميد السيد الجادر ، نورية صبيح براك السليمان ، فيصل عبد العزيز مسلم علي الزامل ، عبد العزيز عبد الغفور احمد العبد الغفوري ، تاشير عبد العزيز محمد السديري ، مهيبة فهد سعود الجحف ، وائل محمد عبد الله الحساوي ، نجيب عبد الله السيد حسين ، اسماعيل خضر خلف الشطي ، طالب علي حسين السلطان ، حمود فهد محمود المصف ، فيصل محمد عبد الرحمن

مريم عبد الحميد خالد حمدان ، فوزية السيد هاشم السيد الرفاعي ، نزيهة مال الله احمد مال الله ، زبيدة اسد محمود حسن ، خليل اسماعيل خليل ، بدر ناجي عبد اللطيف ، لولوة عبد النبي جابر الشطي ، سعد ربيع العنزي ، علي حمد علي محمد الخطيب ، محمد عبد الله خليفة المنصور ، غازي علي احمد الكندري ، عبد الله ابراهيم عبد الله الشطي ، خالد محمد عبد العزيز العنزي ، نجية محمد احمد الغنام ، منصور احمد العلي العمر ، بدر عوض خيس سعيد ، سليمان محمد عبد الله الصانع ، خالد يسعد جاسم البصري ، نجيب محمد احمد حسن ، طيبة محمد سعد علي البناء ، سعود خلف سعد المسق ، محمد عبد الحميد محمد جاسم الصقر ، زهرة عبد المجيد رشيد الكاظمي ، آسيا جاسم محمد المسبح ، حايث مبرمج جليل الشوري ، شيخة خالد ماجد الشاهين ، نزيهة عبد الرزاق يوسف احمد ، نجاة حسن عبد الوهلي ، غلوم عباس شمشي ، مريم امين ابراهيم الحقوق ، وليد خالد عبد الله السايح ، ايوب محمد صالح المزني ، سهام عبد الله احمد الرفاعي ، غنية بشر مبارك نصيب ، حمود خطاب حسن عبد الرحمن ، نجاة عبد الله العنزي ، مريم عبد العزيز احمد اللطيف حسن تقي ، فاطمة عبد الرحمن مال الله ، بدرية حسن محمد حسن الفضالة ، لطيفة ناصر عبد المحسن عبد الله ، داود عبد المحسن سعود الزين ، سلطانة احمد عبد الرسول جهر ، لولوة عبد الرحمن عبد الله يوسف ، فوزية عبد الله عيسى عويد ، نجاة ابراهيم سعد علي ، فاطمة خالد احمد عبد الله ، فوزية موسى ابراهيم يوسف ، عائشة عبد المحسن سيد الرفاعي ، صلاح عبد الله سعود الخنف ، عبد الرحمن محمد عبد الجريوي ، عبد الله محمد علي ابراهيم ، انعام ديب فزال ، شيخة صالح فهد عبد اللطيف ، شيخة عبد العزيز زاهد حسين ، عبد الله خليل علي محمد ، عائشة داود سليمان السليمان ، عبد الله محمد عبد الله شهاب ، فاطمة محمد السيد عمر ، خليل ابراهيم حاجي الطايح ، غفرية محمد علي الخواجة ، وفيفة عبد الله ناصر محمد ، محمد علي شقر علي ، فهد محمد فهد المضيحي ، ماني ابراهيم عبد الله الفهد ، احمد عبد العزيز محمد علي ، فهد عبد العزيز فهد الحضان ، نامي سيف فراح النامي ، سليمان منصور عليان شهاب ، عيسى منصور عليان سلطان ، فوزية محمود علي احمد ، فاطمة حمزة عباس كوت ، جابر بارون حسن كمال ، قاسم عباس عبد الله حسين ، مبارك سلطان بركات الحيد ، عبد الله علي عبد الله شمس الدين ، احمد مصطفى مندني محمد ، نجاة عثمان يوسف المجهل ، ادبي ابراهيم عبد الرحيم عبد العزيز ، علي حسن علي الخواجة ، سعد عبد الوهاب سعد الصالح ، عبد الله صفر علي مراد ، ليلى احمد محمود التتار ، لطيفة سليمان عاشور فتيحة خالد عبد الله المشعل ، عبد الله عبد اللطيف عبد الله حاجيه الشمس ، سلطان عباس رضا تقي اشكنازي ، يوسف سيد محمد احمد الخطان ، فاطمة جعفر غلوم حيدر الحيدري ، احمد محمد علي محمد شمس الدين ، وسيمية عبد الكريم عبد الله المحسن ، حصة علي سبت زايد الشطي ، جعفر علي اكبر غلوم علي محضر ، فاطمة عيسى سالم محمد بو هادي ، امين ابو القاسم يعقوب يوسف مفرغي ، فاطمة امين محمد عباس العوضي ، سليمان عبد اللطيف علي بدر ، مصطفى عبد النبي حيدر احمد علي احمد حسن ، وفاء يوسف حسن حسين ، وفاء خليل جبار عبد العزيز النصار ، هناء سالم عبد الرزاق سالم محمد السيد الرزاق ، بدرية عيسى بشر عبد الرحمن ، فقيمي صالح علي ابو سيدو ، مزنه منصور عبد العزيز المسعود ، سهره علي غانم علي النباي ، مريم محمد علي علي اللطيف ، فوزية ابراهيم عيسى محمد التريدي ، بتول محمد حايجه محمد بهن ، ايمنه يعقوب يوسف بن يوسف شيكو ، جيله محمد صالح محمد فرس ، علي عبد الله سعود عبد العزيز العفوري ، هذ عبد اللطيف عبد الكريم المنيس ، غنية علي عبد الله علي العباد ، بدرية علي عبد الله نجم الامجد ، محمد عبد الله عبد الواحد عبد الرحمن ، عبد المحسن مرشد محمد السليمان ، كاظم عباس حسن ابل محمد ، خالد عبد الرزاق يوسف الاحمد المقتضب ، حسن كاظم عبد الحسين محمد ، علي حسن علي احمد خياط ، حبيب يوسف مهيبة احمد ، ليلى عبد الوهاب سيد هاشم الغريسي ، فاطمة ابراهيم احمد محمد رضوان ، ابراهيم صالح عبد الرحمن عيسى الصوصي ، صادق الحاج حسن سعيد ، وضحة السيد محمد الغريلي ، احمد حسن فهد محمد ، عبد النبي عيسى قاسم حسن ، فاضل عبد اللطيف علي خان ، مجيد

عبد الحميد عيسى الصانع ، سعود ناصر حمود الطريقي ، عبد الكريم قاسم علي المشري ، عبد المحسن عبد الله الدخيل الشايح ، سهام محمد الفقيص ، شيخة عبد الله مهنا عبد الله التليث ، حسن صالح حسن علي التاجده ، شريفة جاسم محمد المسبح ، عبد الله سعد عبد الحميد الطروري ، علي محمد العلي عبد الله العبدان ، فغوية عبد الرزاق طاهر علي المهدي ، مصطفى يوسف عبد الكريم الشهران ، بدرية عبد الكريم ابراهيم عبد العزيز المحارب ، حمه احمد عبد العزيز صالح الحساوي ، حمد عبد المحسن فهد الحجاد ، عباس محمد علي بن حسن حياتي ، محمد احمد عبد الله عيسى ، ليلى خضر عيسى علي ، منيرة منصور عبد العزيز الراشد ، سعد طلق هادي ناجم الراجحي ، غانم سعد سليمان عبد الله الغانم ، فوزية رمضان حسن لا علي ، محمد احمد بركات احمد القصاب ، امل حبيب محمد حسن حسن بو عليان ، شيخة راشد عبد الله فضالة ، سعاد عبد الله صالح عبد الله الفقيص ، فاطمة حسين قاسم حسن ، نوال علي سليمان ابو غيث ، موزي عبد محارب خيس العكيل ، حسن علي الخضر حسن علي عيبدال ، فوزية منديل حمد محمد الرش ، رسميه العلي السالم الكميبي ، هيفاء سليمان يعقوب عبد اللطيف الغانم ، فوزية جاسم محمد حسن الشذي ، سليمان عبد المحسن سالم فرحان .

منيرة حسن فهد حسن علي ، فاطمة عبد الغافق علي محمد الناي ، بدرية مبارك العبدان الملك ، ساره سلطان محمد سالم يوسف عبد الوهاب عيسى محمد الشرف ، سلمية راشد سبتي عباس القلاف ، طيبة سعود عبد العزيز النوري ، ناصر ابراهيم المجاوي ، عثمان حمد عبد الله النامي ، أميرة علي ناصر حسن ، زنبب منصور محمد زيان مفرغي ، بدر ناصر عيسى عبد الله ، صديقة سيد مسلم سيد ، تاشية علي صالح الحداد ، عواطف عبد الكريم الابراهيم ، عزت طالب حسن الصراف ، سليمان سالم محمد الشطي ، تاجر عبد الله محمد عبد الملك ، احمد ابراهيم محمد حسن ، احمد خليل عبد الله الدخيل ، شيخة احمد سليمان الشطي ، سعاد احمد محمد عبد الله الامجد ، وسيمية سعد علي الصغور ، اقبال عبد المحسن المنصور ، سليمان مفرغي صفر مفرغي ، شيخة عبد الرحمن الاحمد ، فيصل كاظم طاهر الخياط ، ثريا نبيناين يعقوب ، نورية عبد الله عبد الله ، سعود محمد عبد الله السعود ، انور نوري عبد القادر ، احمد غالب سالم ، غنية فهد حمد الخالد ، صديقة عبد الله باقر ، منصوره عبد الله يوسف ، نجاة سليمان الفقيص ، موزة عبد الله عبد العزيز ، عبد العزيز ابراهيم

إلى الرابعة

نيله عبد اللطيف سليمان الشايجي ، سالم ناصر محمد حسين الصاري ، فتيحة خالد عبد الله المشعل ، عبد الله عبد اللطيف عبد الله حاجيه الشمس ، سلطان عباس رضا تقي اشكنازي ، يوسف سيد محمد احمد الخطان ، فاطمة جعفر غلوم حيدر الحيدري ، احمد محمد علي محمد شمس الدين ، وسيمية عبد الكريم عبد الله المحسن ، حصة علي سبت زايد الشطي ، جعفر علي اكبر غلوم علي محضر ، فاطمة عيسى سالم محمد بو هادي ، امين ابو القاسم يعقوب يوسف مفرغي ، فاطمة امين محمد عباس العوضي ، سليمان عبد اللطيف علي بدر ، مصطفى عبد النبي حيدر احمد علي احمد حسن ، وفاء يوسف حسن حسين ، وفاء خليل جبار عبد العزيز النصار ، هناء سالم عبد الرزاق سالم محمد السيد الرزاق ، بدرية عيسى بشر عبد الرحمن ، فقيمي صالح علي ابو سيدو ، مزنه منصور عبد العزيز المسعود ، سهره علي غانم علي النباي ، مريم محمد علي علي اللطيف ، فوزية ابراهيم عيسى محمد التريدي ، بتول محمد حايجه محمد بهن ، ايمنه يعقوب يوسف بن يوسف شيكو ، جيله محمد صالح محمد فرس ، علي عبد الله سعود عبد العزيز العفوري ، هذ عبد اللطيف عبد الكريم المنيس ، غنية علي عبد الله علي العباد ، بدرية علي عبد الله نجم الامجد ، محمد عبد الله عبد الواحد عبد الرحمن ، عبد المحسن مرشد محمد السليمان ، كاظم عباس حسن ابل محمد ، خالد عبد الرزاق يوسف الاحمد المقتضب ، حسن كاظم عبد الحسين محمد ، علي حسن علي احمد خياط ، حبيب يوسف مهيبة احمد ، ليلى عبد الوهاب سيد هاشم الغريسي ، فاطمة ابراهيم احمد محمد رضوان ، ابراهيم صالح عبد الرحمن عيسى الصوصي ، صادق الحاج حسن سعيد ، وضحة السيد محمد الغريلي ، احمد حسن فهد محمد ، عبد النبي عيسى قاسم حسن ، فاضل عبد اللطيف علي خان ، مجيد

الحافظ الوتار ، فريدة حمزة عباس ارجاع اسماعيل ، سعد ابراهيم فهد عبد اللطيف الخليفة ، نجية جاسم محمد دشقي ، سعاد احمد صالح احمد الدعيح ، سميرة احمد عبد الله عيسى ، فريدة علي عيسى العمر ، شيخة احمد عبد الكريم ابراهيم ، وسيمية جاسم محمد العمري ، بدرية محمود جاسم حسن ، شعاع فاطمة محمد شعبان اسماعيل الفودري ، فتحة عبد الرسول عبد الرضا مفرغي ، فاطمة محمد احمد عبد الرحمن السيد ، سعاد محمد احمد عبد الوهاب السروي ، زمزم محمد حسن احمد التجار ، غانزة بدر محمد عبد اللطيف العبدان ، انتصار غانم ذياب الصالح الذياب ، سميرة محمد موسى ابراهيم الهلال ، فتحة علي عيبدال علي القاسم القاسم ، انتصار عبد اللطيف محمد البرجسي ، لاققة عبد الرحمن عبد الوهاب محمد حسن مفرغي ، امينة عبد الواحد عبد الرحمن صالح الهدود ، سهام برجسي محمد حمود البرجسي ، عواطف مفرغ عبد الكريم محمد المصقر ، خالد محمد عبد العزيز الجابر ، نهيبة خالد عبد الله الهاجري ، هيفاء راشد احمد الهارون ، ليلى سالم عيسى ناجي القناني ، فوزية خليفة حمد عبد القصار ، غزلان يوسف عبد الباري يوسف الزواوي غنوية عبد الله محمد علي الشراح ، ابراهيم محمد الشهاب ، موزي سعاد احمد ، عبد الوهاب عيبدال الوضان ، غنية علي فرح فرحان ، حسن علي يوسف الغواني محمد راشد الجهيان ، علي ابراهيم عبد الملا ، حيدر فرحان منصور الفران ، غنية بسام ناصر البسم ، فوزية مبارك القندي ، مريم مبارك فرج سعيد ، صالح ابراهيم عبد العزيز المحارب ، ناصر سراج حسين الفراج ، حليمة غريب شهاب محمد ، فاطمة حسن حسن محمد ، فوزية يعقوب يوسف مفرغ ، فهد هابس فهد بذال الرشيد ، دلال عبد راشد الملا ، شهربان عبد العزيز رقيه عبد العزيز الشيطان ، خديجة مريي كاظم جراح ، سارة عبد الوهاب حمود ، خاتون غلوم شيان الغضاري ، مليحة رجب الحقوق ، انيسة علي مريزا ، نسيمة علي محمد نويي ، حياة محمد محمد حسن محمد ، أمية عيبدال محمد ابراهيم ، سعاد ابراهيم محمد ابراهيم ، يبي موسى عبد الرحمن عبد خريفة منصور علي محمد ، حصة علي سالم ، فتوح علي سباح جاسم ، شيخة اسماعيل خليل ابراهيم ، بدرية عبد الرحيم عيبدال ، عائشة صلاح ماضي الحجي ، باسمية عيبدال زامل الزامل ، بدرية حسن علي عيبدال جمال ، سليمان سالم محمد الحشاشي ، ناصر حسن ناصر ، أمية محمد الجاسم ، أمية مبارك مريم ، سعاد محمد ابو عرب ، مريم عبد الرحمن محمد التكري ، فاطمة يوسف احمد مفرغ ، حصة حمود حسين علي الصباح ، سهر محمد

إلى الدرجة السادسة

هدى سلمان مسلم السالم ، سلوى عبد الرحمن يوسف احمد ، هند عبد الرزاق جاد عبد العزيز ، وفيفة عبد العزيز عيبدال المنصور ، مريم محمد حسين سلطان ، نورة احمد عبد الرحمن الرياح ، عيبدال خليفة العبدان ، فوزية ربيع عثمان عيبدال ، نسيمة سيد يعقوب السيد يوسه ، حياة عيبدال العمان ، شيخة عبد الرحمن علي محمد علي ، مريم عباس حسن علي ، منيرة حسين علي الصباح ، سهر محمد

غير كويتي

بدرى اللافي ، حسين احمد حسن بوسكندر ، حمد سعود عبد العزيز الصالح ، حمد الامام جاسم عيبدال جاسم ، بدر ممدو العتيبي ، سعاد احمد نصيب الرندي ، سعد مطلق سعد السبيعي ، زهرة غلوم ملا فاطمة محمود حسن فرور ، هند علي محمد مبارك ، راتية عبد العزيز محمد عبد العزيز ، محمود شهاب احمد محمود ، فوزية عبد الرحيم عبد العفوري ، ساره عبد الرحيم عبد الغفور ، فوزية الفايوت ، موزي صالح العثمان ، منيرة راشد عبد الله العنفي ، عائشة احمد الواسي ، سليمان عبد الوهاب عيبدال الوهاب ، مطلق نهار مطلق المحر ، عائشة عبد الرحمن عبد العزيز ، بدرية عبد اللطيف العبدان ، الجليل ، عبد العزيز حسن عيبدال عبد الرسول ، سعد محمد عيبدال القحطاني ، مكية عيبدال محمد هادي ، انيسة سعيد علي ، مريم نايف مشرف عبد الكريم ، عبد العزيز مجبل صالح المجبل ، مكية علي سليمان احمد ، غنية مبارك سعد الحويي ، نورية احمد عبد الهادي سعدون ، عبد اللطيف سعود عبد العزيز المنيع ، زمزم مطر غريب محمد صدر عيبدال ، شيخة محمد علي محمد ، بدرية حسن علي البسام ، قاسم محمد ابراهيم سند ، شريفة عابر محمد العمري

إلى الدرجة الخامسة
 سلطان علي سليمان الشري ، مريم محمد ابراهيم ناصر الصبيعي ، عبودة حسن علي حسن القلاف ، هاجر ابراهيم محمد علي العثمان ، فاطمة احمد سالم علي ، بدر الشخ عبد ابداح المطيري ، نجاة راشد سيد المقروقة ، زهرة حسن باقر محمد ، ليلى حسن زيدون حسن ، سلوى خلف مفرغ الصالح ، رباب عبد الرضا حاتية محمد حسن ، امينة يحيى عيبدال اللهي ، مكي محمد علي عبد العزيز المياي ، مكي جمعة عثمان ابراهيم الخراز ، خريفة صالح لطفي نازون ، انيسة بدر مكي حمود التروك ، محمد عبد المحسن فراج العميري ، ليلى حسن عيبدال محمد الشطي ، نورة خلف سالم عبد الدويبي ، محمد جواد جمعة اسماعيل سلمان ، فاطمة احمد باش محمد علي باش ، فاطمة عبد الجليل يوسف رجب اسماعيل ، فريدة طاهر لا جمعة احمد ، بدرية موسى محمد موسى الواسي ، فاطمة عبد الرحمن عيبدال الرحيم محمد ذياب ، مكي صباح سالم علي العنوي ، بدرية ابراهيم حسن ابراهيم البحراني ، ليلى محمد علي محمد حسن ، مليحة عبد الرضا علي حسن القطان ، فاطمة عبد الرحيم احمد الكندري ، ليلى محمد علي موسى الحسدان ، رباب حامي اسماعيل احمد حاه كرم ، زمزم فاطمة حسن حسن محمد ، فوزية يعقوب يوسف مفرغ ، فهد هابس فهد بذال الرشيد ، دلال عبد راشد الملا ، شهربان عبد العزيز رقيه عبد العزيز الشيطان ، خديجة مريي كاظم جراح ، سارة عبد الوهاب حمود ، خاتون غلوم شيان الغضاري ، مليحة رجب الحقوق ، انيسة علي مريزا ، نسيمة علي محمد نويي ، حياة محمد محمد حسن محمد ، أمية عيبدال محمد ابراهيم ، سعاد ابراهيم محمد ابراهيم ، يبي موسى عبد الرحمن عبد خريفة منصور علي محمد ، حصة علي سالم ، فتوح علي سباح جاسم ، شيخة اسماعيل خليل ابراهيم ، بدرية عبد الرحيم عيبدال ، عائشة صلاح ماضي الحجي ، باسمية عيبدال زامل الزامل ، بدرية حسن علي عيبدال جمال ، سليمان سالم محمد الحشاشي ، ناصر حسن ناصر ، أمية محمد الجاسم ، أمية مبارك مريم ، سعاد محمد ابو عرب ، مريم عبد الرحمن محمد التكري ، فاطمة يوسف احمد مفرغ ، حصة حمود حسين علي الصباح ، سهر محمد

غير كويتي

بدرى اللافي ، حسين احمد حسن بوسكندر ، حمد سعود عبد العزيز الصالح ، حمد الامام جاسم عيبدال جاسم ، بدر ممدو العتيبي ، سعاد احمد نصيب الرندي ، سعد مطلق سعد السبيعي ، زهرة غلوم ملا فاطمة محمود حسن فرور ، هند علي محمد مبارك ، راتية عبد العزيز محمد عبد العزيز ، محمود شهاب احمد محمود ، فوزية عبد الرحيم عبد العفوري ، ساره عبد الرحيم عبد الغفور ، فوزية الفايوت ، موزي صالح العثمان ، منيرة راشد عبد الله العنفي ، عائشة احمد الواسي ، سليمان عبد الوهاب عيبدال الوهاب ، مطلق نهار مطلق المحر ، عائشة عبد الرحمن عبد العزيز ، بدرية عبد اللطيف العبدان ، الجليل ، عبد العزيز حسن عيبدال عبد الرسول ، سعد محمد عيبدال القحطاني ، مكية عيبدال محمد هادي ، انيسة سعيد علي ، مريم نايف مشرف عبد الكريم ، عبد العزيز مجبل صالح المجبل ، مكية علي سليمان احمد ، غنية مبارك سعد الحويي ، نورية احمد عبد الهادي سعدون ، عبد اللطيف سعود عبد العزيز المنيع ، زمزم مطر غريب محمد صدر عيبدال ، شيخة محمد علي محمد ، بدرية حسن علي البسام ، قاسم محمد ابراهيم سند ، شريفة عابر محمد العمري

إلى الدرجة الثانية

فاطمة عبد العزيز شراوي ، تاتكة محمد حسن بدران ، محمد طاهر العموري ، نهى عبد الله العبدان ، غنيمه عبد القادر حمدان ، عبد اللطيف حسن خليل ، عبد مجاح عاشور ، ممدوح محمد حسن ابو حسين ، يوسه عيبدال القادر ، بدرية سيد حسن حمود ، شريفة عبد القادر البصاع ، عيبدال مصطفى الفقيص ، اتهار عباس حسن ، خالد خليل البريدون ، محمد عام الدين الهندس ، محمد ابو سيدو .

إلى الدرجة الثالثة

شوقي محمد دسوقي ، كمال مصطفى سليمان دسوقي ، محمد شوقي محمد ابو القاسم ، عثمان صديق محمد علي ، عبد الحميد فقيمي حسين حامد الدين ، محمد جاد عتيقي ، سميرة حامد خليل ، عبد راتية عبد العزيز محمد عبد العزيز ، محمود شهاب احمد محمود ، فوزية عبد الرحيم عبد العفوري ، ساره عبد الرحيم عبد الغفور ، فوزية الفايوت ، موزي صالح العثمان ، منيرة راشد عبد الله العنفي ، عائشة احمد الواسي ، سليمان عبد الوهاب عيبدال الوهاب ، مطلق نهار مطلق المحر ، عائشة عبد الرحمن عبد العزيز ، بدرية عبد اللطيف العبدان ، الجليل ، عبد العزيز حسن عيبدال عبد الرسول ، سعد محمد عيبدال القحطاني ، مكية عيبدال محمد هادي ، انيسة سعيد علي ، مريم نايف مشرف عبد الكريم ، عبد العزيز مجبل صالح المجبل ، مكية علي سليمان احمد ، غنية مبارك سعد الحويي ، نورية احمد عبد الهادي سعدون ، عبد اللطيف سعود عبد العزيز المنيع ، زمزم مطر غريب محمد صدر عيبدال ، شيخة محمد علي محمد ، بدرية حسن علي البسام ، قاسم محمد ابراهيم سند ، شريفة عابر محمد العمري

إلى الدرجة الخامسة

سلطان علي سليمان الشري ، مريم محمد ابراهيم ناصر الصبيعي ، عبودة حسن علي حسن القلاف ، هاجر ابراهيم محمد علي العثمان ، فاطمة احمد سالم علي ، بدر الشخ عبد ابداح المطيري ، نجاة راشد سيد المقروقة ، زهرة حسن باقر محمد ، ليلى حسن زيدون حسن ، سلوى خلف مفرغ الصالح ، رباب عبد الرضا حاتية محمد حسن ، امينة يحيى عيبدال اللهي ، مكي محمد علي عبد العزيز المياي ، مكي جمعة عثمان ابراهيم الخراز ، خريفة صالح لطفي نازون ، انيسة بدر مكي حمود التروك ، محمد عبد المحسن فراج العميري ، ليلى حسن عيبدال محمد الشطي ، نورة خلف سالم عبد الدويبي ، محمد جواد جمعة اسماعيل سلمان ، فاطمة احمد باش محمد علي باش ، فاطمة عبد الجليل يوسف رجب اسماعيل ، فريدة طاهر لا جمعة احمد ، بدرية موسى محمد موسى الواسي ، فاطمة عبد الرحمن عيبدال الرحيم محمد ذياب ، مكي صباح سالم علي العنوي ، بدرية ابراهيم حسن ابراهيم البحراني ، ليلى محمد علي محمد حسن ، مليحة عبد الرضا علي حسن القطان ، فاطمة عبد الرحيم احمد الكندري ، ليلى محمد علي موسى الحسدان ، رباب حامي اسماعيل احمد حاه كرم ، زمزم فاطمة حسن حسن محمد ، فوزية يعقوب يوسف مفرغ ، فهد هابس فهد بذال الرشيد ، دلال عبد راشد الملا ، شهربان عبد العزيز رقيه عبد العزيز الشيطان ، خديجة مريي كاظم جراح ، سارة عبد الوهاب حمود ، خاتون غلوم شيان الغضاري ، مليحة رجب الحقوق ، انيسة علي مريزا ، نسيمة علي محمد نويي ، حياة محمد محمد حسن محمد ، أمية عيبدال محمد ابراهيم ، سعاد ابراهيم محمد ابراهيم ، يبي موسى عبد الرحمن عبد خريفة منصور علي محمد ، حصة علي سالم ، فتوح علي سباح جاسم ، شيخة اسماعيل خليل ابراهيم ، بدرية عبد الرحيم عيبدال ، عائشة صلاح ماضي الحجي ، باسمية عيبدال زامل الزامل ، بدرية حسن علي عيبدال جمال ، سليمان سالم محمد الحشاشي ، ناصر حسن ناصر ، أمية محمد الجاسم ، أمية مبارك مريم ، سعاد محمد ابو عرب ، مريم عبد الرحمن محمد التكري ، فاطمة يوسف احمد مفرغ ، حصة حمود حسين علي الصباح ، سهر محمد

(البقية على ص ١٩)

٥٠٠	خيار
١٢٠	لومي
١٢٠	بامية
١٢٠	نوم
١٢٠	بقلين
١٢٠	سباتخ
١٢٠	بنقدرة

٥٠٠	بقيت اسعار الفواكه عند مدلاتها اول امس ونزلت الى السوق فواكه جديدة مثل الكثار الهندي والبطيخ وكانت اسعارها على التوالي ٨٠٠ فلس للكيلوغرام و ٢٥٠ فلس .
-----	---

الفاكهة

٥٠٠	باذنجان اسود رفيع
٣٠٠	بطاطا
١٢٠٠	فلفل حار
١٢٠	فلفل بارد
٤٠٠	كوسا
٢٥٠	مفلوف
٢٥٠	بصل
٢٥٠	زهره
٢٥٠	باذنجان مدعبل
٤٠٠	جوافة
٤٠٠	جروفوت
٤٠٠	شعوطي
٥٥٠	كثار
٢٥٠	بطيخ
٢٥٠	موردي
٢٥٠	جزر

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الوقت	الاقلاع الى	رقم الرحلة
٦:٤٥ صباحا	البحرين/الدوحة	٦٥٤
٧:٢٠ صباحا	طهران	٩٠٠
٨:٢٠ صباحا	الظهران	٦٣٠
٩:٤٥ صباحا	عمان	٥٦١
١٢:٠٠ ظهرا	اثينا/نورج/كوبنهاجن	١٩٣
١٢:٠٠ ظهرا	باريس/لندن	٦٦١
١٢:٣٠ ظهرا	الخرطوم	٧٠٧
١٤:٥٠ ظهرا	القاهرة	٥٤١
٢:٠٠ بعد الظهر	جدة	٧٨٥
٢:٤٥ بعد الظهر	بيروت	٥٢١
٥:٠٠ مساء	دمشق	٥٥١
٥:٠٠ مساء	بغداد	٥٥١
١٠:٠٠ ليل	البحرين	٦٢٠
١١:٠٠ ليل	ابوظبي/كويت	٦٣٤
١١:٤٥ ليل	دبي/مومباي	٦٧٠

الوقت	الوصول من	رقم الرحلة
٧:٣٠ صباحا	بانكوك/دبي	٦٧٢
٩:٠٥ صباحا	كراتشي/دبي	٦٧١
١٠:٤٥ صباحا	طهران	٩٠١
١٢:٤٥ صباحا	الدوحة	٦٥٥
١١:٠٠ صباحا	الظهران	٦٣١
١١:١٠ صباحا	بومباي/ابوظبي	٦٦١
١١:٢٠ صباحا	عمان	٥٦٢
٢:٥٥ مساء	جدة	٧٨٦
٣:٣٠ مساء	لندن	١٠٢
٤:١٥ مساء	بيروت	٥٢٢
٤:٢٥ مساء	بغداد	٥٢٢
٨:٣٥ ليل	الخرطوم	٧٠٨
٩:٢٠ ليل	القاهرة	٥٤٢
١٠:٢٥ ليل	باريس/روما	١٨٤
١٠:٢٥ ليل	دمشق	٥٥٢

تتمت نشرة الحركة في ميناء الشيوخ ليوم امس الاربعاء

يلي :-

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الثلاثاء

دخلت الى ميناء الشيوخ السفن التالية : انجيل جلوري ، يونج فون او

حجاز ، الربيعية .

غادرت ميناء الشيوخ السفن التالية : الجياني ، ستي سيد امريكا

فيقفا قائد ، كاسترو مارو ، توريس ، شرات دونس ، حوس مينا

راموس ، سترات فيلي .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيوخ في يوم الاربعاء

١٩٨٠/٣/٢١ :

رقم الترميز	اسم السفينة	نوع السفينة
١	اتنيل جلوري	سفن حربية
٢	ها يارات	سفن حربية
٣	القيصر	سفن حربية
٤	براج كون لو	سفن حربية
٥	تور صباح	سفن حربية
٦	سرات لين	سفن حربية
٧	حيدر	سفن حربية
٨	حيدر ومعدات وكيل	سفن حربية
٩	است	سفن حربية
١٠	سليمان السدي	سفن حربية
١١	ابراهيم خليل	سفن حربية
١٢	الوهاب اللقاني	سفن حربية
١٣	صالح بدر	سفن حربية
١٤	حسن	سفن حربية
١٥	حمود احمد علي جبر	سفن حربية
١٦	حلي محمد سيد احمد فايز	سفن حربية
١٧	الشافي احمد يوسف	سفن حربية
١٨	زكي حسن	سفن حربية
١٩	سلوى اسماعيل محمد رفعت	سفن حربية
٢٠	الحليم محمد البوشي	سفن حربية
٢١	الرحمن صوان	سفن حربية
٢٢	سلامة	سفن حربية
٢٣	بهي الدين فرج بهي الدين	سفن حربية
٢٤	محمد خاب الزيني	سفن حربية

ثالثا : السفن المنتطرة في المراسي الخارجية :

١ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	نوع السفينة
سليمان	سفن حربية
ابراهيم	سفن حربية
الوهاب	سفن حربية
صالح	سفن حربية
حسن	سفن حربية
حمود	سفن حربية
حلي	سفن حربية
الشافي	سفن حربية
زكي	سفن حربية
سلوى	سفن حربية
الحليم	سفن حربية
الرحمن	سفن حربية
سلامة	سفن حربية
بهي الدين	سفن حربية
محمد خاب	سفن حربية

تدهور اسعار الفوائد
قصيدة الاحل بأممكا

أملين بارتفاعات جديدة في الاسعار وعسى ان تطلهم هذه المرة الفائدة التي ربما فاتتهم في ابان الطفرة الاخيرة في السعر .

وادي تزامح المواطنين على الشراء الى ارتفاع السعر اول امس اكثر من ٢٥٠ دينارا للكيلو غرام ولعل هذا يغسر غياب السيانت من السوق .

**اسعار الفائدة
من البنوك المحلية**

ما بقي للاقتصاد من قوة .
وكان مصرف سيتي بنك ثاني
المصارف الامريكية من بين البنوك
التي زادت الفوائد الاساسية التي
تقرض على افضل المقترضين من
الشركات الكبرى .

اسعار الفائدة
بين البنوك المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والقباول والاستثمارات الخارجة ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت امس كالتالي :

المدّة	طلب	عرض
اسبوع	١١٪	١٣٪
شهر	٣/٤ ١٢٪	١/٤ ١٣٪
شهران	٧/٨ ١٢٪	٢/٨ ١٣٪
٣ شهور	١٢٪	١/٢ ١٣٪
٦ شهور	١/٨ ١٣٪	٥/٨ ١٣٪

نمن متابعة حركة أسواق
بها" محليا وعالميا لاحظت
أي العام" ظاهرة مؤداه،
عز عزلات الذهب عن البيع
هيو خلال اليوسين المائتين
، شهدت السوق غياب
لذلك الذهبية كذلك وحسب
أما بقاء سعر الذهب
اتصال هاتفي "لراري العام"
مسؤول في إحدى شركات
براد وينع ارتفاعه اسد
قول بان يتوقع ارتفاع آخر في
الذهب وكان سعر الغرام
عيار ٢١ اول امس ٣٧٠٠
وعلى سعر الغرام امس
٥٥٠٠ فليس ، وكانت
أي العام" قد التقت قبل ايام
من من اصحاب محلات
هيرات الذين أبدوا توقع
فاض اخر على اسعار
ب ، في حين توقع اخرون
الاسعار" نتيجة لتقلب
ماع الدولية حيث ان اسعار
ب تتأثر بالوضع السياسية
من تأهرا بالموضع الاقتصادي
الملي ، وكانت ارتفاعات
ب في الشهر الماضي قد

ب. المرأة في أميركا
ج. من راتب الرجل

روضة تعلم ٢٦ ألفاً من فتيات
أكبادنا الذين هم مستقبل هذا
الوطن ويبلغ عدد المدارس المستقلة
في الكويت في العام نفسه ١٥٤
مدرسة تقدم المعرفة للـ ١١٦ ألف
طالب، وأما عدد المدارس
المتوسطة فوصل إلى ١٢٢ في
مدرسة يدرس فيها ٨٥ ألف طالب
وإجمالي عدد المدارس المتوسطة
والابتدائية ١٢٢ مدرسة

من مختلف أنواع التخصصات
الحسنة بدرجة كبيرة وتحصل عليها
الأسرة من خلال التكلفة التوبنية .
كما تقدم الدولة كذلك الماء
الذي تستعمله الأسرة والذي تكلف
تحليله من البحر شتيراً ، وتقدم
الماء كذلك اشجار الكهواء حيث
تقتني جميع الاسر في الكويت أجهزة
تكثيف وبرادات ومضلات واجهزة
راديو وتلفزيون وساعات وذلك
باعتبارها من السلع الأساسية

تشير احصاءات الدولة الرسمية الى
ان عدد سكان الكويت يتوقع ان
يصل هذا العام الى مليون و ٣٥٠
الف نسمة ويتوقع ان يصل عدد
السياح الى ٥٠٠ ألف في سنة
١٩٦٠

الرعاية التي تتلقها بلاد الاسرة الكويت ، وتقدم الدولة كخدمة

اسمار اللحم على اختلافها ، وبناء عليه نستطيع ان نقول ان الاسرة في الكويت تحاول ان تكتسب الكثرة وفرتها الدولة الى جانب الدولة المرتفعة التي يقاضاها الافراد .

مستوى رفيع من الخدمة الثقافية لاسرة

احتبت الحكومة منذ سنوات عديدة بتوفير الخدمات الثقافية والترفيهية وذلك بشاقه العديد من وزراء الثقافة والمكتبات العامة وزيادة سمات البث الاعلامي والتلفزيوني كما قامت بانشاء دور السينما والمسارح واعطت المجال السياحي بجانب هذه الخدمات تقوم الدول و لك ان هذه الخدمات تقوم الدول اساسي في رفع المستوى الحضاري والثقافي للرفيع ، فقد بلغ عدد المسارح في الكويت ١٩٧٨ ١١ مسرح و ١١ دارا للسينما و ١٢ مكتبة عامة ، كما تنفق الكويت كثيرا من ابرام الترويج السياحي لاسرة الدول الصلة وذلك من خلال الخدات الثقافية والمخايش الشعبية واستقدام الفرق الفنية الاجنبية واقامة العروض والحفلات الشعبية .

و تقرير اصدرة مكتب الاحصاء
يؤرخي ان عدد النساء الاعيريكيات
بالات من اربع الفين في اقتحام
عيلات من جديدة حتى ان بعضهن
يرتابكن الجرائم ومع ذلك
ما كان يا خير ما شغلوا به الرجل
ورائب الشهري للموظفة نفسها .
د التقدير الذي نشر في واشنطن
اس من ان اشراك المرأة في اصال
ية كانت مقصورة على الرجال
يرجع الى التقدير الذي طرأ
الوضع الاقتصادي والاجتماعي
، وأشار الى انه لا توجد مرة في
تبع تعمل السيدات
يكيات من تلعب اعراض أكثر
١٩٦٥ سنة في اعمال مهنية
لفة .
د التقدير انه على الرغم من
ازادات التي حققتها المرأة في
لا عديدة الا انها ما زالت تعاني
عدم مساواتها بالرجل في
آب .
ان من متوسط الراتب السنوي
ال في عام ١٩٧٧ يبلغ ٨١٩٨
يا بحال ١٤٢٥٠ دولار للرجل .
ا مكتب الاحصاء يفتقر
ال للمهنة نفسها بين الرجل
ابة الى قلة الخبرة والمستوى
يلهي .

[illegible]



سفيرنا
في
بيروت
عبدالحيد
البييجان في
حفل
الاستقبال

سفاراتنا في روما وطوكيو وبيروت ومفلة استقبلت في العيد الوطني

أقامت سفارات الكويت في روما وطوكيو وبيروت، حفلات استقبال لمناسبة العيد الوطني التاسع عشر، حضرها عدد من المسؤولين في تلك البلدان ورجال السلك الدبلوماسي.



● محمد زيد الحريش سفيرنا في طوكيو وحديث باسم مع مسؤولين يابانيين



● سفير الكويت في روما عبدالعزيز عيسى الخضر والسيدة عقيلته يستقبلان احد الضيوف



الوزارات .. ووزراء الدولة

هناك مشكلة ربما تكون تحدثنا عنها سابقا وتتعلق بمشاكل العمل في الوزارات، والاختفاء، والفوضى التي تقع، وتعود، في قسم كبير منها، الى غياب الوزراء سواء في السفر أو الاستقالات والمشاكل الأخرى.

وللاسف فقد ظهر ان الوزير، حين يغيب عن وزارته، تسبب الامور .. حتى ان بعض الوكلاء يتركون مكاتبتهم يوم الأحد، حين يكون الوزير في مجلس الوزراء. فكيف يكون الحال عندما يسافر الوزير الى الخارج .. ومعنى هذا ان العمل يتعرض لخلل كبير ويتصرف بعض الموظفين على هواهم، وتتأخر معاملات المواطنين.

ولعلنا لهذه المناسبة نقترح استحداث، مناصب اضافية لوزراء الدولة، بما يختص بالشؤون الأساسية، او في الوزارات الاساسية، بحيث يكونوا موجودين على رأس الوزارة في حال غياب الوزير الاساسي، ولا يضطر وزير اخر ان يتولى شؤون وزارة أخرى في حال سفر هذا الوزير او ذاك.

وباعتبار ان الوزراء يسافرون كثيرًا، ويتعرضون للانشغال في امور بروتوكولية عديدة، فيفضل ان يكون هناك وزراء دولة، يتولون العمل ويتابعون جاهزات المواطنين، من دون اضطرارها للتأجيل او التأخير.

ثم ان تعيين عدد من وزراء الدولة، يمكننا من اعداد ملازم وزاري مدرب ويكفي، جاهزا لاستلام المناصب الاساسية حين الامور، بحيث لا يجيء الوزير الا وقد تدرّب وعرف مشاكل الوزارات واساليب العمل وخطط الوزارة، وتكون لديه صورة واضحة تمكنه من الانطلاق دون عوائق تراها قلة الخبرة غالبا.

(ألم جيد)

معرض الفنان نيمو عن قوارب الكويت



● جانب من المعرض

أقام الفنان جويد نيمو معرضا للصور الفوتوغرافية على صالة نادي الصيد والفروسية وقد تضمن المعرض الذي شاهده العديد من الشخصيات ٢٩ لوحة تمثل صوراً لقوارب الكويت قديماً في البحر الى جانب عدد من اللوحات لشباك الصيد وأنواع متعددة لاسماك وقوارب في ميناء السيف وسوق ميناء السيف وقد نالت هذه اللوحات إعجاب الزوار الذين شاهدوا المعرض.

وتتراوح اسعار اللوحات ما بين ٤٠ و ٨٠ ديناراً.



تصوير: هاشم اسماعيل

● هيفاء النقيب : من اسرة جامعة الكويت وكرم السيد فهد عبدالعزيز الهذيل مدير الشؤون المالية بوزارة الاعلام عادت والسيدة والدة من رحلتها السندبادية في بلاد الضباب حيث قامت بانتقاء اثاث العرش السعيد وقد وزعت الهدايا والصوغات على الصديقات.

● يقوم السيد عبدالعزيز عيسى ناصير الوجهه الاول بالمرحلة المتوسطة للدراسات العملية، بأعمال السيد بدر محروس العلي الوجه العام للدراسات العملية طوال غيابه بإجازة اعتيادية.

● السيد خالد موسى والسيدة عقيلته زرقا مولودا جيلاً سميها «رامي» جملة الله من أبناء السلامة، وقد وصلت جدته من الضفة الغربية وأقيمت لها عدة حفلات ... يا هلا.

● السيدة أمينة فؤاد الشامسي وصلت الى الكويت قادمة من لبنان لزيارة الأهل والأطمنان عن أحوال أولادها وأحفادها. يا هلا.



«رشا مدينة» .. مدينة من الحزن الشامل الصامت النيل .. مذبذبة تلفزيونية ذات أداء مثق ومتميز .. الحرف ينساب على شفتيها عذبا سهلا ليناً صريحا صادقا، «واشن» الخطوة يمشي ملكا» .. التواء فيه، ولا غموض بعيدا عن السوان الزينة والزخرف .. هلا تنبهوا اليها !! ورصدوها للحيد العزيز .. في زمن عز فيه الاصيل .. وضاعت القيم .. والموازين .. «ويا عين» موليتين .. وتنتاش موليه !! .. سهام



● احتفل بزفاف السيد نعمان محمد بليغ على الانسة المهديّة مديحة عبد القادر عبدالرؤوف بحضور لفيف من العائلات الصديقة .. وقد تمّ الدعويون لهما حياة سعيدة هائلة .. ببروك



● يحتفل اليوم بزفاف السيد سعيد عبدالمنعم من موظفي وزارة العدل على الانسة ماجدة فتحي ابراهيم .. ببروك

وقد نسائي صيني يزور الكويت

تمل الى الكويت في الرابع والعشرين من الشهر الجاري، مديرة قسم الاتصال الدولي وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد النسائي الصيني السيدة تشانغ شون ترافقها السيدة ني رويو عضو اللجنة ايضا.

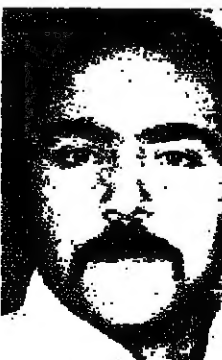
● زيارة الوفد الصيني النسائي تستغرق اسبوعا واحدا بهدف الاطلاع على نشاط دور الرعاية الاجتماعية ونشاطات الجمعية الثقافية النسائية.

نادي بنيد القار

يحتفل بعيد الاسرة بيقم نادي بنيد القار البحري احتفالا كبيرا مساء اليوم يشترك فيه الكبار والصغار من اعضاء الاندية البحرية بمناسبة عيد الاسرة. ويتضمن الاحتفال فقرات متعددة والغايات ومسابقات ترويحية كما ان هناك مفاجاة سارة أعدت لهذه المناسبة السعيدة.

حفل تكريم

شركة صناعات الكيماويات البترولية تقيم حفل التكريم السنوي للمعاملين الذين امتوا عشر سنوات خدمة لدى الشركة، وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة في نادي بويبيان الكائن في شارع البدع.



● الحاج سمير أمين مشعل دعا الأهل والأقارب الى حفلة شائعة في منزله بمناسبة عيد ميلاد كريمةته «دعاء» التي تلقت هدايا لطيفة من أختها وأقاربها عقبال مائة عام.



● اقام الزميل سهيل الخالدي حفل عشاء على شرف السيد عيسى بكروار المستشار الصحي في السفارة الجزائرية حضرها عدد من الزميلات والزملاء.

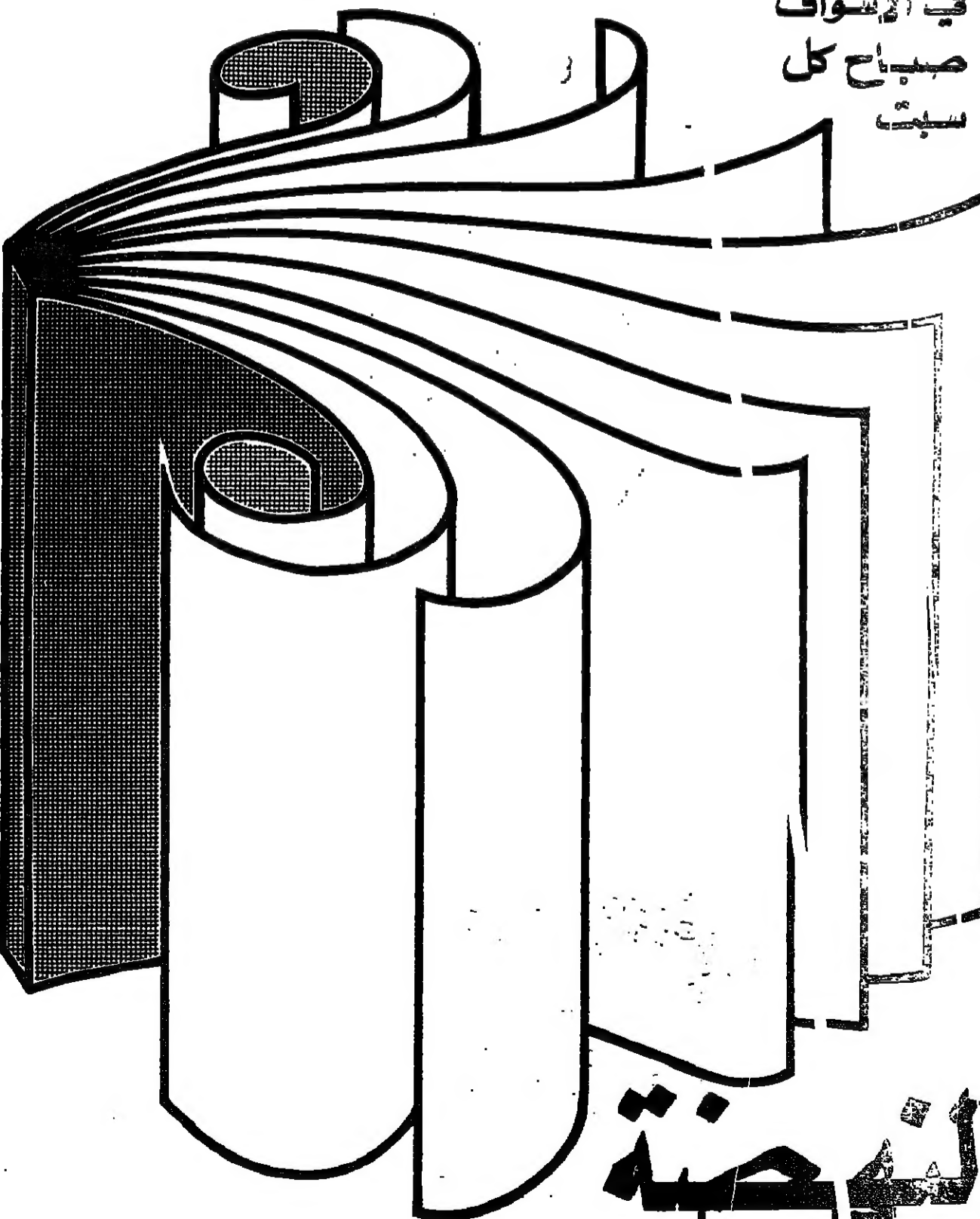


● محمد مرزوق الشعلان سيتم عقد قرانه على كريمة السيد محمد بن حمد المانع بالدوحة مساء اليوم بالرفاء والبنين والحياة الزوجية السعيدة والاستاذ سيف الشعلان توجه الى الدوحة لحضور حفل زواج اخيه وفي الاسبوع المقبل يغادر العروسان الدوحة الى اميركا ليواصل محمد دراسته باحدى الجامعات بالسلامة.



● السيد عبدالحاميد عبدالعزيز اقام حفلا هذا الاسبوع بمناسبة ترقية وقد دعا الى الحفل مجموعة من الزملاء والاصدقاء.

في الأسواق صباح كل سبت



النهضة

عروض الصحافة الأسبوعية
أفلة بالتحقيقات

مجلة كل بيت
مجلة كل فرد



اعلان

سر جمعية كيفان التعاونية انه بمناسبة يوم الاسرة .. أنت تعلمت لأهالي المنطقة اننا قد اعدنا هدايا موجهة النوع والسعر نباع بسوقها المركزي بأسعار مناسبة للجميعية مساهمة منها بهذه المناسبة.

وكل عام وانتم بخير ، الإدارة العامة

وجها لوجه

كيلو برتقال

حين كان في ضيافة صديقه . والى طاولة
أمامها وضع صاحب البيت طبق فواكه .
ضيف : انه برتقال جيد .. بكم اشترت
كيلو ؟
صاحب البيت : ليس بالكيلو يا صديقي ، انه
شذوق من (الشفرة)
ضيف : ويكم اشترت الصندوق ؟
صاحب البيت : بأربعة دنانير .
ضيف : ويكم كيلو تقدر فيه ؟
صاحب البيت : لا يقل عن خمسة عشر
كيلو ؟
ضيف : اي ان سعر الكيلو الواحد لا يتجاوز
بع دينار ؟
صاحب البيت : هذا صحيح .
ضيف : هل تعلم اني اشترت برتقالا ، اقل
جودة منه ، من البقالة المقابلة لدارنا بـ ٦٠٠
للس للكيلو الواحد ؟
صاحب البيت : ٦٠٠ فلس للكيلو ؟
ضيف : .. فقط .
صاحب البيت : هل تدري بكم يباع هذا
البرتقال في البلد الذي استورد منه ؟
ضيف : يعالني فلس تقريبا .

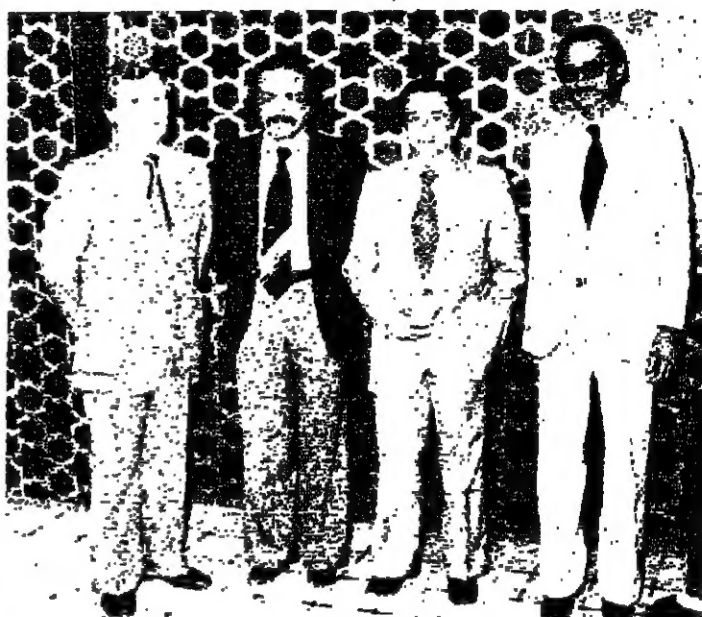


صاحب البيت : اي انهم يتقوله من يده
الى الكويت ، فيقطع الكيلو كيلومتر ،
ليربحوا ١٠٪ ، ويأتي صاحب بقاليتكم
فيقله من «الشفرة» الى بقالته ، فيقطع
عشرة كيلومترات ، ليربح منه ٢٠٪ .
ضيف : هل في هذا انصاف ؟
صاحب البيت : طبعاً لا .
ضيف : اذن فليذهب صاحب بقالتنا الى
الحجيم ، ولن اشترى منه بعد اليوم ، برتقالة
واحدة !

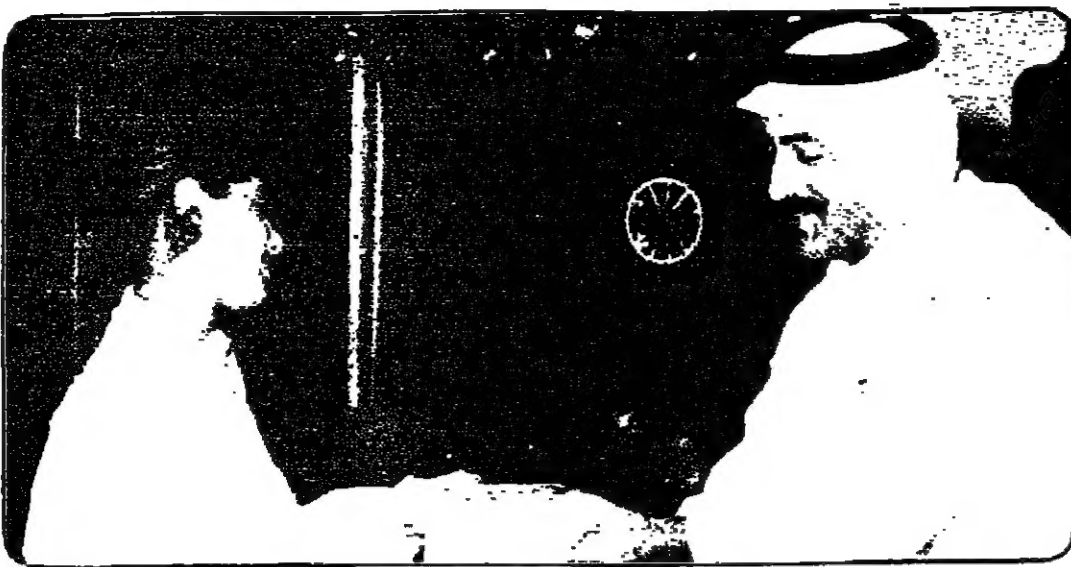
انداء مجموعة شركات سب

ضوايف - كالور في زيارة الكويت

عمل البلاد في نطاق جولة لمنطقة
شرق الاوسط السيد جان كلود
اير مدير عام التصدير لمجموعة
شركات سب - تيفال - كالور ،
يرافقه مدير الادارة العامة
مهندس في العالم ، يرافقه السيد
انيل جيتان مدير التصدير الاقليمي
منطقة الشرق الاوسط .
هذا ، وكان في استقبالهم لدى
صوم السيد نوبار مظلومان مدير
عام مؤسسة علي عبدالله الصباح
كلاء سب تيفال في الكويت والسيد
عبد رزوق مدير قسم التوزيع
شركة اعلانات بيمو - سيمو
وموتيك .



احتفال مركز شباب الفجاء ومدينتي
كيفات والخالديت بيوم المدينة العربية



طالبة تسلم احدى الجوائز

ضمن احتفالات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
اقام مركز شباب الفجاء بالاشتراك مع حديستي
اطفال كيفات والخالدية حفلا بمناسبة يوم المدينة
العربية تحت شعار «مدينة المستقبل تؤمن
الخدمات التربوية لمواطنيها» .
افتتح الحفل باي من القرآن الكريم - ثم كلمة
الحفل عن المدينة العربية وما تعانيه من مشاكل
كثافة السكان وازدحام المرور وما تحتاجه من
خدمات ومرافق عامة لمواجهة مشاكل العصر
بالإضافة الى الخدمات التربوية والترفيهية اللازمة
لتأهيل الحياة الكريمة لهؤلاء المواطنين . واختتمت



طالب يتلو آيات من القرآن الكريم



رقصات شعبية

البرامج التلفزيونية في اسبوع
السبت «التحري» الاسبوع «جنون الحب»
الاحد «قائمة الفجائن» الثلاثاء «القافلة المرحية»

الاربعاء «الحياة السرية» لجنون شابمان
الخميس «رحلة الايام» ومهمة انتحارية «الجمعة الخريف»



الاسرة ..
الام تعلم انها كانت تسوق سيارة
حيث دهست طفلا وفي اليوم التالي
تعمل حادث تصادم على الرغم من
حرصها الشديد يحاول الكل افيهاها
ان هذا الحلم مجرد صدى وهو شيء
رمزي .. وهكذا يتكون لديها شيء
من فقدان الثقة بالنفس عندما ترى
امام بيتها السيارة التي رافها في
الحلم ..
الاربعاء ..
المسلسل الثقافي الاجنبي -
طبيعة الاشياء ..
دراسة للبيئة الحيوانية في احدى
الجزر في المحيط الهادي حيث تكثر
سباع البحر .. يعيش هناك قطعان
من الخيول البرية .. شرح لطريق
حياة وخفاياها وتكاثر هذه
الحيوانات ..
البرنامج المحلي - من تراشا
«الحلقة» - الحادية عشرة ..
اعداد وتقديم - الدكتور شاكور
مصطفى .
الموضوع - عن التراث العربي
الاسلامي في افريقيا الذي عمل
الاستعمار على طمسها هناك
والجالات الكبيرة لتدمير روح
الاسم في هذه القارة ..
ضيف الحلقة - الاستاذ الدكتور
عبد القادر زبادي الاستاذ في جامعة
الجزائر .
الخبيث ..
المسلسل الثقافي الاجنبي - راض
الطوبور ..
تعريف بعدة انواع من الطيور
المهاجرة من استراليا مثل ابيد
الاسود واللاق وغيرهما وتكثرت في
مناطق تكثر بهاها المدينة
الحارة وكيفية التكيف مع الطبيعة

الجمعة ..
في حوالي الساعة الواحدة والربع
نلتقي مع ..
البرنامج - الوان شعبية .
المسلسل الاجنبي - النسل
الابيض ..
بطولة - كين هوراد ..
حاول رجال المراهقات اقتحام احد
طلبة الطريق بالعمل معهم فهل تنجح
هذه المحاولة ؟
فيلم الاسبوع الهندي -
الخدعة ..
بطولة - فيجاي اناند - ريكا ..
يحكي الفيلم قصة شاب احب فتاة
ولكنها رفضته لفقره وتزوجت من
انسان غني كبير في السن ، فكيف
تكون حياتها مع هذا الزوج الذي
يكبرها بنا ؟ وكذلك كيف تكون
حياة الشاب من بعدها ؟
المسلسل البدوي «ساري» ..
من تثيل - منى واصف - ملك سكر
- طلعت حدي ..
بقية السهرة مع «اخترنا لكم»
ولقاء جديد مع النوعات ..
البرنامج الثاني ..

السبت ..
المسلسل الاجنبي الجديد -
التحدي ..
جماعة من المتسلقين يصلون الى
عاصمة نيبال لتساق وقهر جبل جانو
من ناحية الشمالية التي يقال ان
ذلك مستحيل .. ولكن شدة البرد
والرياح حالت بينهم وبين ذلك
المشروع بعد ان قطعوا مرحلة مهمة
منه ..
المسلسل الاجنبي - كاز ..
رجل مهم يقتل زوجته - حيث
يتولى كاز الدفاع عنه عندما تبين له
ان الشاهد الوحيد الذي يتمكن



الخميس ..
منوعات شعبية ..
بقية السهرة تقضيها مع الفيلم
العربي - رحلة الايام ..
بطولة - سهر رمزي - سمير صبري
- عماد حدي - منى جبر ..
قصة شاب يلتقي بفتاة تعمل في
فرقة استعراض يتعارفان على
بعضهما فتدعي انها من اسرة غنية
ولكنها تتورط في ذلك ، حيث ان عمها
فقير ، وامها لا تعرف عنها شيئا ،
يتبرع احد اعضاء الفرقة ليكون عمها
ويكونون بيتا كبيرا ثم يتزوجان ترى
هل يكتشف الزوج هذه الكذبة ؟
التلاوة ..
البرنامج الاسبوعي - قضايانا
اقتصاد ..
نلتقي مع حسين العتيبي في
برنامج الاسبوعي «قضايانا»
اقتصاد ..
المسلسل الاجنبي - دالاس ..
بطولة - بريارة جيديس - توم
بيتر ..
قالت الاسرة حفلا واثاء الحفل
السهر جريت مبارات بين المديين منهم ..
كيف تنهي هذه المسابقة ؟
الاربعاء ..
البرنامج - ولى من الخليج ..
قابلة مع الادبية والمصنعة
لكويتية السيدة - هداية سلطان
الاسلام ..
الاربعاء - فيلم اجنبي - الحياة السرية
لجنون شابمان

السبت ..
البرنامج - نور الاسلام
الوضوح - الحرب والسلام في
الاسلام -
الضيف - محمد عبدالعزيز - محمد
لعل عبدالحسين ..
المسلسل المحلي - الاقدار
البرنامج - عبدالحسين - سعد الفرج
المسلسل الاجنبي - الهدف
بطولة - جيس مونوريس - ياملا
يقتل صفي وهو صديق الصفي ، بعد
ايك وذلك من قبل عمارة .. بعد
ذلك يقوم الصفي بانهات
يكشف النقاب عن مقتل صديقه
واحد ..
فيلم السهرة العربي - جنون
الحب ..
بطولة - نجلاء فتحي - احمد مظهر
- حسين فهمي ..
البرنامج - شخصيات اسلامية
حيث نلتقي مع الحلقة الاولى من
حيات امير المؤمنين عثمان بن عفان
«ابو النورين» يتناول الحديث نشاته
باسلامه ..
مستضيف البرنامج العلامة الاستاذ
حبي الدين الخليلي
نلتقي مع البرنامج النوع «شبكة
للتقنيين»
اعداد وتقديم - عبدالرحمن الفجار
- جراح - بدر بوري ..
اغنية قارئة الفنان لميدالحليم
ناظف ..
نلتقي مع حسين العتيبي في
برنامج الاسبوعي «قضايانا»
اقتصاد ..
المسلسل الاجنبي - دالاس ..
بطولة - بريارة جيديس - توم
بيتر ..
قالت الاسرة حفلا واثاء الحفل
السهر جريت مبارات بين المديين منهم ..
كيف تنهي هذه المسابقة ؟
الاربعاء ..
البرنامج - ولى من الخليج ..
قابلة مع الادبية والمصنعة
لكويتية السيدة - هداية سلطان
الاسلام ..
الاربعاء - فيلم اجنبي - الحياة السرية
لجنون شابمان

الجمعة ..
في حوالي الساعة الواحدة والربع
نلتقي مع ..
البرنامج - الوان شعبية .
المسلسل الاجنبي - النسل
الابيض ..
بطولة - كين هوراد ..
حاول رجال المراهقات اقتحام احد
طلبة الطريق بالعمل معهم فهل تنجح
هذه المحاولة ؟
فيلم الاسبوع الهندي -
الخدعة ..
بطولة - فيجاي اناند - ريكا ..
يحكي الفيلم قصة شاب احب فتاة
ولكنها رفضته لفقره وتزوجت من
انسان غني كبير في السن ، فكيف
تكون حياتها مع هذا الزوج الذي
يكبرها بنا ؟ وكذلك كيف تكون
حياة الشاب من بعدها ؟
المسلسل البدوي «ساري» ..
من تثيل - منى واصف - ملك سكر
- طلعت حدي ..
بقية السهرة مع «اخترنا لكم»
ولقاء جديد مع النوعات ..
البرنامج الثاني ..

الخميس ..
منوعات شعبية ..
بقية السهرة تقضيها مع الفيلم
العربي - رحلة الايام ..
بطولة - سهر رمزي - سمير صبري
- عماد حدي - منى جبر ..
قصة شاب يلتقي بفتاة تعمل في
فرقة استعراض يتعارفان على
بعضهما فتدعي انها من اسرة غنية
ولكنها تتورط في ذلك ، حيث ان عمها
فقير ، وامها لا تعرف عنها شيئا ،
يتبرع احد اعضاء الفرقة ليكون عمها
ويكونون بيتا كبيرا ثم يتزوجان ترى
هل يكتشف الزوج هذه الكذبة ؟
التلاوة ..
البرنامج الاسبوعي - قضايانا
اقتصاد ..
نلتقي مع حسين العتيبي في
برنامج الاسبوعي «قضايانا»
اقتصاد ..
المسلسل الاجنبي - دالاس ..
بطولة - بريارة جيديس - توم
بيتر ..
قالت الاسرة حفلا واثاء الحفل
السهر جريت مبارات بين المديين منهم ..
كيف تنهي هذه المسابقة ؟
الاربعاء ..
البرنامج - ولى من الخليج ..
قابلة مع الادبية والمصنعة
لكويتية السيدة - هداية سلطان
الاسلام ..
الاربعاء - فيلم اجنبي - الحياة السرية
لجنون شابمان

المنحوسوم

- برج الجدي : (٢١ سبتمبر - ٢٠ يناير)
اسبوع حاديء يمر عليك فلا تعكر مشو
حياتك بالهموم الفارعة .
- برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
لا عيب في الفشل فالنجاح سيكون حبيبك في
المستقبل القريب .
- برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
الخوف يمنعك من القيام بالخطوات اللازمة
لانطلاق . حاول ان تتشجع واتخذ القرارات
الجريئة .
- برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ ابريل)
صديق قديم وحديء غير متوقفة امكانيات
جديدة ستبرز لك .
- برج الثور : (٢١ ابريل - ٢٠ مايو)
اسنان اخني يحرك ويضعك في مأزق
ينفذك منه شريكك .
- برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
تتحقق امانيك في اسرع وقت . انتصار علمي
يتحقق على يدك .
- برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
استقرار حياتي وانسواء في محط الاسرة
منجبت الخسارة .
- برج الاسد : (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
تحقق كسبا ماليا هذا الاسبوع وتبلغ كنيصا
من الغايات نظير العزم .
- برج العقرب : (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
التعاضد يحسن لك طموحك . انفض عنك
غبار الكسل وابدا حياة جديدة .
- برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)
عليك ان تلتفت بعض الشيء الى صحتك .
احذر من الاجناس والتعب .
- برج العقرب : (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
لماذا الطمع الكثير ان ما معك تكفيك فضع
دورا لغيت والدنيا رائلة .
- برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
عطلة نهاية الاسبوع ستكون سعيدة . فتمتع
بها بكل ما تستطيع من قوة واسعد لعمرك
الاسبوع المقبل .

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

من القارئ : عبد الله حلمي
لبنان يا زهرة - في خيالي - يا من - بكتك الورود -
وتاحت - عليك الليالي - اشتقت - يا وطني - ليليل -
فبك - تشدو - الالحن - اغربي - اينها الغربان - عن
- بلادي - فها - نحن - فادمون - لنروي - البستان -
ليك - يا لبنان .

كلمة السر : ميناء لبناني
الحل السابق : وعد بلقو

كلمات متقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

افقيا وعموديا
١ : الاستعداد ،
٢ : المرتفات -
(معكوسة) -
٣ : متشابها ،
٤ : الكتابة ،
٥ : ستجل - اساس
(معكوسة) ،
٦ : نكتة - قطع ،
٧ : بعد الاول - زاد
٨ : النهاب ،
٩ : من
١٠ : اقارب
(معكوسة) -
١١ : للتفسير ،
١٢ : من
الوزارات .

الراي العام ترحب بشبكات القراء

مكة : فين الاصل

القصة التي درت ٥٠٠ ألف جنيه على ارمكة

تحت اسم مستعار هو ج. د. جيس، تنشر غداً السيدة فيليس، وايت، وهي أرملة متقاعدة عمرها يناهز التاسعة والخمسين، قصة جريمة تدر عليها أكثر من ٥٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني ويجدر التنويه بأن هذه السيدة قد سبق لها نشر قصص حول الجريمة لمدة تقارب العشرين عاماً.

قصة أيتها جرحام لورد

وقد حققت قصصها الأولى نجاحاً اقتصادياً عادياً، ولم تكن قصصها على الجواز الأدبي، ولكنها نالت أيضاً اعتراف النقاد الأدبيين البارزين أمثال س. ب. س. و. وجون برين وجوليان سيمونز، وكذا حازت اهتماماً غير أن قصتها الجديدة «دما بريئة» تحت الاسم المستعار ج. د. جيس سوف تدر عليها ثروة هي الأخرى.

وقد بلغ ثمن كتابها «ذو الضلال الورقي» ٣٨٠,٠٠٠ جنيه استرليني والفيلم الذي تقوم شركة فوكس للقرن العشرين بإنتاجه هذا الصيف في لندن - ربما مع المخرج تاتوم أوويل وفان دنواي بيلغ آخر يقدر بـ ١٤٥,٠٠٠ جنيه استرليني.

ومع ثمن نشر قصتها، وكتابها «ذو الضلال الورقي» وثن كتابها في نادي القصة، فإن السيدة وايت، والتي اعتزلت الخدمة من وظائفها المحلية منذ ثلاثة شهور، سوف لا تحتاج إلى معاش من معاشات الخدمة المدنية.

ان مثل هذا النجاح الباهر إنما يعود على كتابته جيدة مثل ب. د. جيس، فقد كتبت قصتها بطريقة جيدة للغاية، وموضوعها مدهش ومثير على غير العادة.

أما بطلة القصة فهي «فيليا بالفري»، وعمرها ١٨ سنة، وهي بنت أحد علماء الاجتماع الذي يعمل «بالقفاز» من طبقة فوق المتوسطة حيث يعيش هذا العالم مع زوجته الطفولة الصغيرة.

أما فيلدا فتبدو جميلة الطلعة، وماهرة جداً، وقد حازت على منحة دراسية من جامعة كامبردج، غير أنها كانت تساورها أفكار عن ابوها غير المعروف لديها، فمن يكونان هل هما من طبقة اربستراطية أو ربما من خدم المنازل، ولقد قررت الفتاة ان تكتشف الحقيقة، استطاعت ذلك بفضل قانون ١٩٧٥ الخاص بالأطفال، والذي يسمح للأطفال الذين تم تبنيهم ان يقدموا نسخة من شهادات ميلادهم بمجرد بلوغهم من الثالثة عشرة، حتى يعرفوا آباءهم الحقيقيين.

لقد قامت فيلدا بمحاولة معرفة والدتها، واكتشفت الحقيقة المذهلة، فقد كان ابوها مقتبصاً للأطفال، وإما كانت تقوم بقتل

لقد عرفت ان والدها متوف غير ان امها التي حاولت انقاذ والدها بقتل وأخفاء الطفل الذي قام باعتصامه، كانت على وشك الافراج عنها من السجن بعد ان قضت فيه سنوات طويلة.

قالت فيلدا والدتها في السجن، لأنها قررت ان تكتشف تفاصيل أكثر وتحاول ان تفهم هذه الظلال الكئيبة المزعجة في ماضيها، وقامت فيلدا بعرض فكرتها على امها برعايتها بعد اطلاق سراحها رفضت بشدة الحياة عند من تبناها، وخرجت من منزلهم المريع لكي تعيش مع امها القاتلة في شقة حصرية في لندن وتتصل في مقهى يبيع بالمشجوع وعندما اكتشفت فيلدا امها للدرلة الثانية، فقد نسا بينها احساس بالثقة والعطف الذي صار حياً رغم مرارة ماضي امها وقد تعقب فيلدا وامها رجل يحمل سكينا، وهو اب تلك الطفلة التي قامت ام فيلدا بقتلها منذ عشرة سنوات بحت كان رجلاً خجولاً، حزناً، قبيح المنظر، ولم يقسم ابداً على ان يقوم بالانتقام من تلك المرأة التي قتلت طفلة الصغيرة.

وما ان القاتل الحزين والذي عقد العزم في نفسه ان يقترب من فريسة «القصة» فقد بدأ يتراجع وهذا يزيد الموقف تازماً.

لقد أصبحت السيدة أكثر من مؤلفة جرائم، انها الآن مبدعة الجرائم ويستحق كتابها الجديد الكثير من الثناء، فاحساسها بالمكان، والجو، امر يدعو إلى الدهشة والطمعة، ووصفها الجزل يدل على تقادراً لندن الحديثة، وشوارعها الملوثة بالضوضاء وغرفها الخالية ورائحة الماقيها وكذلك مكتبها المنزلة.

ان قصتها تبع لحظات لا يستطيع الانسان ان ينساها، ان الوقاحة والبهجة التي تتم عن ذوق قديم، كالتى تم بها ارتكاب الجريمة.

ارتفعت في بريطانيا في هذه الايام نسبة الامراض والوفيات الناتجة عن تعاطي المشروبات الكحولية بشكل مخيف.

حيث يعتقد بأن هناك أكثر من ٧٥٠,٠٠٠ مدمم على شرب المسكرات وما بين عام ١٩٧٠ - ١٩٧٧ ارتفعت نسبة المرضى من الدمنين الذين يدخلون المستشفيات النفسية والذين هم دون الخامسة والعشرين من اعمارهم.

والذين يعانون من مرض الادمان ارتفعت نسبتهم الى ١٢٧٪ بين الرجال و ٢٧٥٪ بين النساء.

وقد نتجت عن ذلك اعتيادات التي تحدث بسبب تعاطي المشروبات الكحولية، ففي كل عام تحبث المحاكم في بريطانيا ما يزيد عن مئة ألف قضية تعود في اسبابها الى تناول المشروبات الكحولية.

وخلال السنوات العشر الماضية وجد ان الاجرام ارتفع بين الفتيات الى ١٥٪.

وقد دلت احصائية رسمية اجريت عن المراهقين والكحول بأن ٩٨٪ من

الشباب و ٩٦٪ من الفتيات قد تدخروا الخمر قبل سن السادسة عشرة.

ماذا تفعل المشروبات الكحولية في الجسم !!

ان نسبة امتصاص الدم للكحول بعد شربها يعتمد على الفرد وعلى طبيعة الشخص الجسمانية ومدى حساسيته للخمر وعلى حالته الحاضرة.

فقليل من الخمر المأخوذ مع الماء في نفس الوقت مع الطعام تصل الى الدم ابطأ بكثير من تعاطي الخمر بدون ماء وبدون طعام وبمعدة فارغة.

والشخص المجهد القلق والذي يعاني من البرد او بعض الاصابات الخفيفة من الممكن ان يستجيب بسرعة أكثر للمشروبات كغلايا المخ والغلالي المصيبة وخلايا المضلات كل واحد منها تترك آثاراً وخلفاً المدة المتعدي بشكل أكبر. وخلايا الجسم الاخرى تتأثر من الخمر وخاصة خلايا الدماغ لأنها أكثر حساسية.

تكرر عمل الجبارك في لندن في ثياب الجرسونات وساقلي التاكسي حتى يتسنى لهم اقتفاء أثر أشخاص مشبوبين من فندق الى فندق في احياء لندن.

ويستعملون هذه عملية المتابعة التي كشفت النقاب عن شبكة عالية لتهرب الخمر، وتمت مصادرة ثلاثة ارباع طن منه قدر سعرها بليونين ونصف مليون جنيه.

وكان المسؤولون بصحة الجبارك قد تمكنوا في امر بعض الأشخاص في عملية تهريب هائلة تختص بنقل شحنة كبيرة من الخمر من الهند الى أوروبا وأمريكا، ولذلك نصّبوا لهم فخاً.

وما ان وصلت شحنة الخمر ومعدنها في مونتريال، تبودلت الرسائل عبر الاطلسي، وانتهى الامر باقتيال ١١ شخصاً ثمانية في كندا وثلاثة أشخاص في لندن.

وكانت السلطات الكندية في انتظار المشبوبين عند استلام الشحنة المحملة في الصناديق لدى وصولها الى مطار تورونتو.

تتكرر عمل الجبارك في لندن في ثياب الجرسونات وساقلي التاكسي حتى يتسنى لهم اقتفاء أثر أشخاص مشبوبين من فندق الى فندق في احياء لندن.

ويستعملون هذه عملية المتابعة التي كشفت النقاب عن شبكة عالية لتهرب الخمر، وتمت مصادرة ثلاثة ارباع طن منه قدر سعرها بليونين ونصف مليون جنيه.

وكان المسؤولون بصحة الجبارك قد تمكنوا في امر بعض الأشخاص في عملية تهريب هائلة تختص بنقل شحنة كبيرة من الخمر من الهند الى أوروبا وأمريكا، ولذلك نصّبوا لهم فخاً.

وما ان وصلت شحنة الخمر ومعدنها في مونتريال، تبودلت الرسائل عبر الاطلسي، وانتهى الامر باقتيال ١١ شخصاً ثمانية في كندا وثلاثة أشخاص في لندن.

وكانت السلطات الكندية في انتظار المشبوبين عند استلام الشحنة المحملة في الصناديق لدى وصولها الى مطار تورونتو.

القاء القبض على اضخم عصابة لتهرب المخدرات

تتكرر عمل الجبارك في لندن في ثياب الجرسونات وساقلي التاكسي حتى يتسنى لهم اقتفاء أثر أشخاص مشبوبين من فندق الى فندق في احياء لندن.

ويستعملون هذه عملية المتابعة التي كشفت النقاب عن شبكة عالية لتهرب الخمر، وتمت مصادرة ثلاثة ارباع طن منه قدر سعرها بليونين ونصف مليون جنيه.

وكان المسؤولون بصحة الجبارك قد تمكنوا في امر بعض الأشخاص في عملية تهريب هائلة تختص بنقل شحنة كبيرة من الخمر من الهند الى أوروبا وأمريكا، ولذلك نصّبوا لهم فخاً.

وما ان وصلت شحنة الخمر ومعدنها في مونتريال، تبودلت الرسائل عبر الاطلسي، وانتهى الامر باقتيال ١١ شخصاً ثمانية في كندا وثلاثة أشخاص في لندن.

وكانت السلطات الكندية في انتظار المشبوبين عند استلام الشحنة المحملة في الصناديق لدى وصولها الى مطار تورونتو.

الفيلم الذي دمر ابطاله!

في اليوم الذي شرب فيه فيلم «الارواح الشريرة» شاك التذاكر وحطم الرقم القياسي في الايرادات.

عام ١٩٧٤ وجعل من متجيه اكبر الاغنياء وذلك في تاريخ شركة الاخوان وارنر مما جعل متجه نويل مارشال وزوجته النجمة السينمائية بيتي هورن اسعد الناس وهما في طريقهما الى البنك.

لكن أحداثاً مخيفة ضربت بعد ذلك هذين الزوجين الباسمين لان هذا الفيلم الذي جعل منهما ترين اصابعاً بلعنة أوقفت كل حركة لهما فيما بعد.

ففي مونتريال التي صور فيها الفيلم حصلت عدة حوادث أدت الى تدميرها فقد حصل حريق وفيضانات دمرت كل شيء.

وأصبح منزلها الجميل في تلك المزرعة مجرد ذكرى وهما يعيشان الآن في قاطرة في وسط صحراء كاليفورنيا ويحافظان على ما تبقى لهما من شقاء خمس سنوات ذاقا فيها العذاب ويضع (بكرات) من فيلم كلهما الكثير. هذا الفيلم الذي ظن أنه سيأخذ ستة اشهر من التصوير ولكنه استمر خمس سنوات وكلف ٨ ملايين دولار ولم يتم العمل به بعد. ولكن اصحابه اقربوا من نهايتهم.

فجميع المايين التي حصل عليها من فيلمها السابق ضاعت في هذا الفيلم الجديد الذي اسماه «الزئير» وهو يحكي قصة زوجين اضطرا الى العيش في عرين الاسود في افريقيا.

وقول المكلة بيتي هورن: لم يسبق لنا سوى هذا البيت الصغير وهذه النمر وهذا الفيلم، واظن ان لعنة الشيطان حلت بنا واظننا نعيش تحت تأثير لعنة فيلما الماضي.



بيتى هورن



النمر

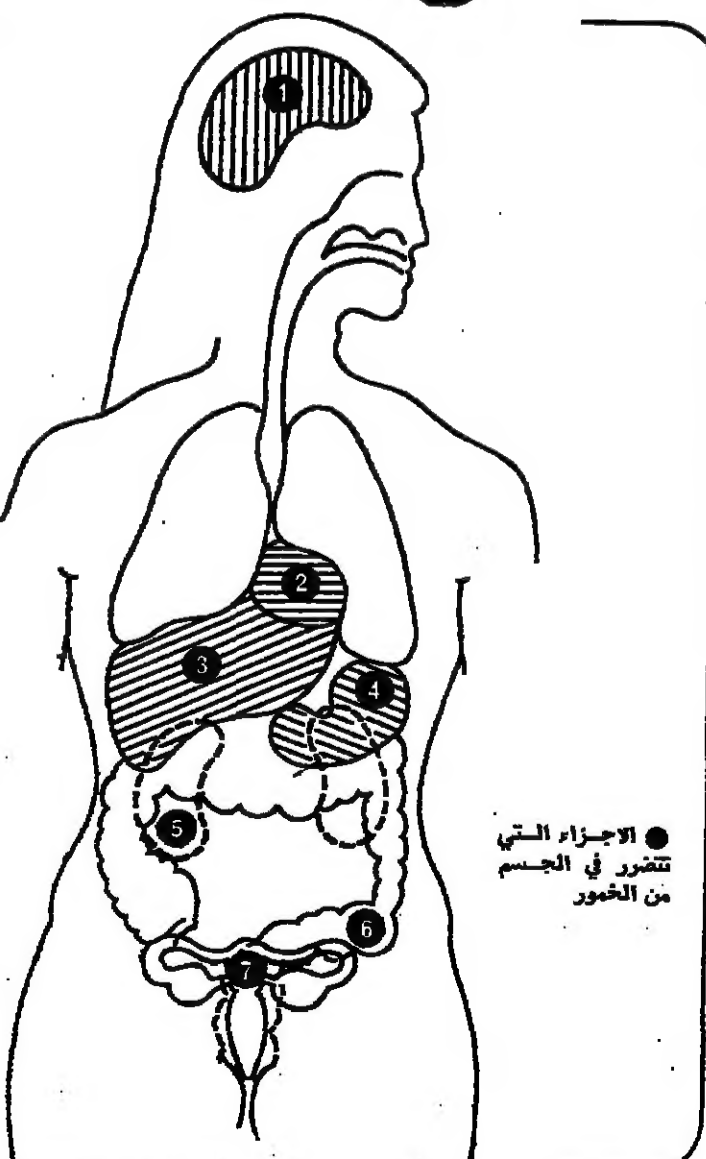


والحريق



أثار المزرعة

المشروبات الكحولية



الاجزاء التي تتأثر في الجسم من الخمر

ولا يمكن ان تتجدد خلايا الدماغ وخلايا الاعصاب اذا اصابتها التلف والكحول يدمر هذه الخلايا والنتيجة هي نقص الذكاء لدى المدمن وغالبا ما ينتج عن ذلك الارهاق المصعب المزمن.

وعندما يدمر الكحول الخلايا العصبية فإن المدمن يشعر بتعبيل مستمر في اطراف اصابع يديه ورجليه ويؤرخ كوخز الابر والدايبيس.

ماذا عن الكبد

هذا العضو الكبير والمهم في الجسم فانه يعاني الكثير من سقم الكحول ويصاب الكبد بتليف في بعض اجزائه من جراء ذلك، والتليف يعني وقف عمل هذه الاجزاء من الكبد، وعندما يتليف الكبد كليا تحدث الوفاة.

وغالبا ما يحدث هذا للشبان الصغار ويدور ان النساء اكثر تعرضاً لثل هذه التأثيرات من الرجال.

وقلت بعض الدراسات على ان النساء يعانين من الآثار النفسية المترتبة على تعاطي الكحول كالاضطراب وفقدان التحكم بالنفس وتلف الدماغ في وقت مبكر من الحياة بالمقارنة مع الرجال.

ويؤثر الكحول على المرأة في فترة الحيض وطبعاً يؤثر على المرأة الحامل وقد يموت الجنين، وينتقل الكحول الى الجنين عن طريق دم الام ويؤدي ذلك الى التشوهات الخلقية في الجنين.

والاعراض المترتبة للأطفال الذين يولدون لامهات مدمنات على تعاطي المشروبات الكحولية تحدث أيضاً حتى ولو امتعت الامهات عن شرب الخمر أثناء فترة الحمل.

وهناك دراسة تبين انه يجب على الامهات المدمنات ان يتوقفن عن المشروبات قبل الحمل بعام او عام ونصف حتى لا يضرن أطفالهن لهذه الاخطار.

وفي الغالب يقدم الناس على تعاطي المشروبات هرباً من المشاكل والمشروبات النفسية التي يعاني منها الفرد في المجتمعات الرأسمالية.

وليس صحيحاً ان الخمر تبه اولاً ثم تسبب قلة النشاط والجوية. وكل ما يقال عن تأثير الخمر في تشييط الوظائف الجسمانية ما هو الا صفات متناقضة ظاهراً وصفات وهمية في نفس الوقت.

والحكم الذي تفرضه على سلوكنا يقل ومن ثم تأتي اثره الرجل الصامت في العادة والهزل الجنسي للرجل الخجول أيضاً وهذه التأثيرات المبكرة تتغير بسرعة اذا تناول الشخص كميات اكبر من المشروبات الكحولية.

بها مدمنو الخمر الحقيقة التي لا يخس بها مدمنو الخمر والحكمة لدى الفرد تتجلى أكثر ضعفاً. وما يدعو لاسي ان شارب الخمر لا يدركون هذه الحقيقة وغالبهم يمر على قيادة السيارة مكا بالرمم من هذه المخورة على حياته وهو في هذه الحالة.

وما ان الكحول عبارة عن مواد سامة فإن الجسم يحاول التخلص منها. ولذلك تعمل الكليتان على ادرار كميات كبيرة من البول حتى تتخلص من آثار الكحول فيها.

ويخرج جزء من الكحول مع العرق والتعرق ولكن معظمه يذهب الى الكبد.

وعند حدوث هذه الاشياء فقط في بعض الاحيان فليس من الضروري ان تكون النتائج مدمرة.

لكن ماذا يحدث في حالة الادمان على تعاطي الكحول؟

اولاً - سوء الهضم والاسهال يصحان ملحوظين عند المدمن.

ثانياً - تنقص كمية الفيتامينات في الجسم لان المدمن يغفل الشراب على الاكل وطبعاً لا يستطيع الجسم ان يمتص الفيتامينات في طعام المدمن.

تقليص حجم الدماغ بوضع في الاعتبار تلف الدماغ - هناك الان أدلة قاطعة على ان الكحول يقلص حجم الدماغ.

عشاق الفنون

اقتض رجل وامرأة على احد المارة في مدينة قرطبة بالاراضي وانتزعا منه حقيبته البلاستيكية وحافظوه نقوده وألقوا بالقرار. أثناء التحقيق ذكر الرجل ان الحقيبة المروقة كانت تحتوي على تذكيرين لصبي حفل موسيقي في إحدى القاعات المرفوقة واستعاد في ذاكرته رقم المقاعد أيضاً، وفي الليلة الموعدة استطاع رجال الشرطة القاء القبض على الصبي بسهولة وهما مستسلمان لنشوة الاستماع الى موسيقيا تشايكوفسكي.

اضف الى معلوماتك

اول من حك صورته على بلبا بمدينة هو الاسكندر المقدوني . . . وقد استمرت العملة المعدنية متداولة بين الناس حتى لاول القرن الحالي، اي ان الصلابة الرومية لم توضع موضع التناول في أكثر دول العالم حتى بدايات القرن العشرين، وكانت بريطانيا هي الرائدة بين دول أوروبا في وضع العملة الرومية بكميات العملة المعدنية. وقد ظهر التقود الرومية فيها لأول مرة عام ١٩١٤ اي في مستهل الحرب العالمية الاولى وتمتدت حكمها لندن في تلك الاثناء الى سجن العملة الذهبية من اسبانيا.

تطالب بالاخراج عن قاتل زوجها

الارملة الطروب التي تبلغ عاماً من عمرها وتعيش في جزير وبت طلبت من سلطات السجن العفو عن حبيبها الذي يبلغ ٨ عاماً. وكان حبيبها قد دخل السجن لقضاء عقوبة السجن لمدة عامين بتهمة قتل نذل الارملة الطروب بطريق الخطأ ولكن افرج عنه بعد عام على اوراقه سلوكه، وعندما شرع في مخبوريا اعيد الى السجن خنوعاً على حياة الارملة الطروب ولكنها تقدمت الى السجن بطلب الافراج عنه حيث قالت في الطلب اعيدوا لي رجلي ثانية، لا أستطيع الاستغناء عنه.

المدمنين في الغالب عاجزون جنسياً وغالبا ما يعانون أيضاً من العقم. وقد كتب شكسبير عن تأثير المشروبات عندما قال: «من المحزن ان المشروبات تثير الرغبة ولكنها تمنع تأدية العملية على الوجه الأكمل».

«ل. ع»

في عيد الأم أنارجبي يا أمّاه!

بقلم سهيل الخالدي

لست ادري لم اصب في مثل هذا اليوم بحساسية تجاه المجتمع .. انه يوم الام يوم الأسرة بدعة « مقبولة » ابتدعتها أوروبا - الظالة - واستوردناها نحن ولعلها من افضل ما استوردنا ، رغم ان احترام الام - في تقاليدنا - جزء من العبادات اي ان كل الايام هي يوم الام !!

اصاب تلك الحساسية وأنا اشعر اننا نحن الانباء اشد مكرًا من امي !! فبعد هدية تافهة نقدمها في مثل هذا اليوم نريد ان نكفر عن اخطائنا بل وخطايانا تجاه امهاتنا ، و « ننفش » شعرنا كاي ديك رومي ابله ونعلن اننا متحزون وننتهي الى الطبقات « المثقفة » مادامنا نحتفل بهذا اليوم .

نحتفل يوما وننسى عاما ..

لو نظرنا الى ملاجي العجزة ومستشفيات الاعصاب لوجدناها تفيض بالاوهات اللواتي اجبرناهن نحن الانباء « المتحزون » على هذه الحالة المتحزنة من « الواد » بل كم من ام لم تجد وسيلة لتأمين عيش اولادها الذين ذهب عنهم الاب ، الا اقدم مهنة في التاريخ وحين كبرت تركناها للزهرى والسلسل وسائر الامراض التي غرسها نحن « المتحزون » في جوفها .

ان معظم « الساقطات » في شوارع الوطن العربي هم امهات تنسب في سقوطهن ابناء حضاريون يعرفون أوروبا شيئا شيئا وترتدون باكثر من لغة اوروبية ويقدمون الهدايا بكل « بروتوكولية واتيكيت » في مثل هذا اليوم .

يكمن من بيت هدم على رأس اهله لان الزوج « المتحضر » لا يحترم ام زوجته ولان الزوجة « المتحضرة » لا تحترم ام زوجها كنتيجة حتمية لعدم احترام كل منهما امه .. فقد اكتسب هدية ٢١ مارس « اذار » .. (وانعم بها من شهادة حضارية !) .. وانهارت بيوت كثيرة في مجتمعنا العربي بل لعله يكاد يكون البيت الوحيد في هذا العالم الذي ينهار بسبب الموقف من الام ، وحين نسأل الرجل كيف تسعد اسرتك يجيب باطراء طيبخ زوجتي ، وحين نسألهما تجيب : اشد مد يدك الى امك .. فها لهدية الاسرة التي تقوم على « الطنجرة » .

ويا لهذه الام وبذلك الاب اللذان لا يعرفان من المشاعر الا الشعور بالوجع ! .. وكانت باختصار نحن مجتمع لا نعرف الامة الحق والاسرة الحق مع ان مجتمعنا العربي اقدم في عهد البابليين والفينيقيين كان مجتمعنا « اوميا » وكانت للام مكانتها الكبرى وكانت اسرتها العربية حينذاك من اسعد الاسر التي عرفتها البشرية بدليل هذا المد الحضاري العظيم ، وحين جاء محمد برسالة السماء قطع دابر كل من كانت تتباه ذرة شك اذا قال :

« ان الجنة تحت اقدام الامهات » ولم يحدد صلى الله عليه وسلم يوما معينًا من السنة تكون الجنة فيه في ذلك الموضع .

وبمناسبة هذا اليوم سألني زميل :

● ما هي الهدية التي ستقدمها لأمك ؟

— فقلت : .. ان احترام الام عندي ليس له موسم .. فكل المواسم لامي .. فقال انتك رجعي كبير !

وها انذا اقول له .. نعم يا صاحبي .. اني رجعي جدا ومتمسكة برجعتي الى الابد ولا اريد حضارة يوم في عام هل سمعت يا امه انني رجعي .. وها هي قبلة على هامتك الشماء !

صدق .. او لا تصدق

حوالي من تسعين بالمائة من المحيطات الموجودة على سطح الارض مملوءة ببيولوجية اما العشرة بالمائة الباقية والتي تستخدم حاليا فهي معرضة للزوال بسبب التلوث .

● (هل تعلم ان تسمية ناك لحساب سرعة الطائرات الثلاثة الاسرع من الصوت تعود الى ارستو ماركس الفيزيائي المشهور وهو تشارلز آلان كوكس الذي ولد في ١٨٧٧ ميلادي)

● (يعد نهر النيل الذي يمر بعدد من الدول الافريقية والعربية اطول نهر في العالم ، حيث يبلغ طوله ٤١٥٧ ميلا ، ويبلغ نهر الامازون والذي يمر من امريكا الجنوبية وصل طوله الى ٣٩٦٥ ميلا اما نهر الميسيسيبي واليسوري اللذين يشقان الولايات المتحدة الاميركية الشمالية فيصل طولهما معا الى ٣٨٦٠ ميلا)

● (يقول العلماء ان هذا العالم سيصاب بعد قرن من الزمان بالجماعة وان التلوث البيولوجية الحرة لن تكفي لمكافحة الخطر ، وذلك لتكاثر واخذاد سكانه بشكل مفرط وهائل ، ويقولون ان

(كان من نتيجة صراع ثورين وقف حرب بين جاسا وسومطرا في القرن الرابع .. فقد وقف الجيشان تجاه بعضهما استعدادا لبدء القتال ، وذلك عندما قرر الطرفان الاحكام الى صراع الثورين الكبيرين وذلك قفنا للدماء ، فاخار كل فريق ثورا اسيريا كبيرا وقويا احداهما يمثل جاسا والاخر يمثل سوطرا في اليوم

المحدد اجتماع الجيشان في حقل كبير حول الثورين المتصارعين ، وكان الصراع دائما وحيفا وانتهى بقتل ثور جاسا ، وكانت النتيجة ان قسما كبيرا اصبح ملكا لالايلا وقد سميت المقاطعة (ميناكوتا) اي اثمار الثور)

● (عرفنا القيلة التي تسكن المقاطعة بهذا الاسم الى الان ، وقد سميها سكانها في وقتها بالثورين)

● (يقول العلماء ان هذا العالم سيصاب بعد قرن من الزمان بالجماعة وان التلوث البيولوجية الحرة لن تكفي لمكافحة الخطر ، وذلك لتكاثر واخذاد سكانه بشكل مفرط وهائل ، ويقولون ان

انبلونات في الحرب

تكانت اول غارة جوية في التاريخ البشري ، حينما حلت مكانها كيلة الطيران واشقيء مكان المناطيد سلاح الطيران الملكي . وكما هو الحال في كل اختراع فان الماسي كثيرا ومن هذه الماسي المحاولة الجريئة التي قام بها المكتشف البيوردي اندريه الذي قاد عظمته نحو القطب الشمالي في عام ١٨٩٧ ولم يصب بعدها .

تكانت اول غارة جوية في التاريخ البشري ، حينما حلت مكانها كيلة الطيران واشقيء مكان المناطيد سلاح الطيران الملكي . وكما هو الحال في كل اختراع فان الماسي كثيرا ومن هذه الماسي المحاولة الجريئة التي قام بها المكتشف البيوردي اندريه الذي قاد عظمته نحو القطب الشمالي في عام ١٨٩٧ ولم يصب بعدها .



دفاعا عن الغيل والفقه البحرية

ركبتي على التلفزيون

قدمت الممثلة بريجيت باردو برنامجا تلفزيونيا كرسته لمعالجة قضية الحيوانات البحرية ، ووجوب الحفاظ عليها . ومنع صيدها في مختلف الشواطئ ، وبالتالي العمر على تنميتها .

من غاما - باريس

الأعماز بيد المرء لكن العلماء لديهم بعض النصائح لا إبطال العنصر

كتابا وهو في الثانية والسبعين من عمره

يقول العالم المتقاعد ان لدى « معظم الناس في اواسط الستينات من اعمارهم وبعد ذلك سنوات كثيرة من العمل والخبرة المفيدة » . يفقد الناس كثيرا من تقديرهم الاساسي عندما يتقاعدون ، وربما يكون هذا مدمرا لذلك ينبغي المحاولة الجادة لاستمرار الشعور بالقدرة والاهمية والفتح . وبهذا يستطيع الشخص كسب (٢٠) عاما أو أكثر لحياته خاصة اذا لم تواجهه الامراض التي تستعصي على الحل . ويبدو ان هناك علاقة بين الطبقة التي ينتمي اليها الشخص وطول العمر ، كما ان لذلك دوره ايضا .

يقول خير القلب البريطاني الدكتور مالكون كاروتز في كتابه « طريقة الموت الفريسة » اولئك الذين كان لهم خط بدء حياتهم بطائفة واتزان بما لديهم من مهارات لا جامعة يتعرضون الى امراض قلب اقل مما يتعرض له الذين يشقون حياتهم بصعوبة في المصنع والورش .

ليس عليك ان تكون لاما تعيش عمرا طويلا ناجحا . يقول مارك ابرافان بان الشيء المهم هو ان تهتم بالترتيب بما يدور حولك . انظر بشكل غير متيز الاشياء التي كنت تقتنيها باستمرار سواء كانت نوعا من الموسيقى او ضربا سياسيا . وتوقف الدكتور غو عن ابرامز في هذا وتحذر من ان البديل لمرور التفكير هو الامراض العصبية » . وتضيف : « مع بلوغنا الثلاثين نكون قد كوننا بشكل محدود جميع اذواقنا ووجهات نظرنا ومواقفنا . ولكن بمرور السنين قد تتحول هذه الاشياء الى افكار بالية ومتحجرة ومتصمة . وبشكل هذا خطرا حقيقيا لانه يقضي على مرونة التفكير وهي الشرط الاساسي لاستمرار حيوية الحياة » .

دور الابداع
الاعمال الابداعية تخليق هي الاخرى الاعمار . وتتشع الدكتور غور في هذا الاحال الى الناس البديعين الذين عاشوا اعمارا طويلة ومن هؤلاء المهندس المعماري السير كريستوفر ريد (٩١ سنة) ، والمتقاع نرمان ديسون (٨٤ سنة) يلوم الناس في

لندن السيد فيكتور ليفتن لتقيده الشديد باصول المحافظة على الصحة . لكن فيكتور البالغ من العمر (٥٠) عاما يمارس ما يوصي به الخبراء ، ويأمل ان يعيش مئة عام ، ويقول انه سيحتفل بعيد ميلاده المشوي بممارسة الركض خمسة ايام .

افقر الناس اطولهم اعمارا
يعتقد بان اطول الناس عمرا في نصف الكرة الغربي هم سكان جنوب الاكوادور في امريكا اللاتينية الذين يعرفون باسم « قيبوس » وتعني « المعمرين » . تبين السجلات الكنسية ان كثيرا منهم يعيش اكثر من (١٠٠) سنة ، وبعضهم عاش (١٢٠) سنة واكثرهم سجل (١٢٢) عاما .

قبل اربعة اعوام عاشت الكاتبة الامريكية في قرية تيكاباما في جبال الانديز وسط سكان القرية من القيجوس وتمتد الكاتبة اسباب طول اعمار هؤلاء الناس ففشل اشهر لا يعرفون شيئا عن السياسة ، وتحضر اختباراتهم الاقتصادية بما يطعمهم ويلبسون ، وترتكز الحوادث المأساوية في حياتهم في امراض القلب ، انهم يتفكرون اجسامهم يوميا ، بالمثل المتواصل حتى نهاية العمر ، وهم يتقنون حل ساعات العمل خارج البيت تحت اشعة الشمس والحر ، ولا يستمر اي مرض يصيبهم اكثر من يوم او اثنين . والجو في جبالهم منتهي ونظيف ولا يوجد لديهم متاعب مالية لانهم يعملون فقط من اجل الحصول على الاشياء الاساسية في الحياة المتعلقة في الطعام والشراب والكساء . ونتيجة لذلكهم افقر شعوب الارض قاطبة ولكنهم لا يلقون بالا لثمة لاسور الملكية والثراء . وهم لا يدخلون ولا يخرجون ، ويتناولون قليلا من اللبن واللحم ، ويحصلون على البروتين من الفاصوليا والخضروات ، وهم لا يعرفون الزيادة من عدم قدرتهم على شرائها . وهم لا يدخلون ولا يخرجون .

المشروبات الكحولية وتتمتع حياتهم الجنسية بدون تعقيد حتى نهاية العمر . ويبلغ عمر كل واحد من ستة اشخاص اكثر من ٦٥ عاما ، ويعتبر هذا خمسة اضعاف معدل العمر في المناطق الاخرى في الاكوادور وضعف معدل العمر في الولايات المتحدة .

تقرير علمي : افكار جديدة عن الحمل

هذه كلها تؤثر على تكوين العنقل والجيل الشوكي والعظام عند الاطفال ، وربما تكون كافية لحدوث تشوهات للطفل .

وذهب الاخصاني والبروفيسور ارثر واين الى ابعاد من ذلك الى حد القول بان المرأة في فترات الحمل الاولى تتناول كميات قليلة من الغذاء معرضة اكثر من غيرها

لخطر ولادة طفل مشوه او خفيف الوزن . وهو يشير بذلك الى تلك المرأة التي اعتادت على نظام تغذية معين لتخفيف الوزن أثناء فترة

الحمل . والمعروف ان مثل هذه المرأة لا يحتوي جسمها على كميات كافية من الدهون والمواد المعدنية . واذا ما حملت في ظل هذه الظروف فربما تلحق اضرار تناول الادوية وبعض الفيتامينات ، وهذه اكثر تأثيرا وحظرا على تكوين الجنين .

ويبدو من المعقول لو حاولت المرأة ان تتوي الحمل ان تبدأ قبل ذلك بفترة شهور على الاقل يتناول طعام

يحتوي على كميات كافية من المواد الغذائية المفيدة للجسم مثل الاطعمة غير المصنعة والفواكه الطازجة والخضروات ، ومن الافضل الامتناع عن التدخين منذ بداية الحمل او قبل ذلك بفترة وليس قبل موعد الذهاب الى المستوصف .

هكذا حينه الاصل

صمد الفريق السوري وكافح وخسر بشرف

سجل نزار هدف المباراة الوحيد في مرمى سورية وتغلبت صهيون على العراق ٦-٠



● لحظة من المباراة



● الفرصة التي اضاعها حسن سعيد وهو منفرد بالحارس



طوغلي رئيس
فريق سورية
وتسمية المنتخب العرب



محمود طوغلي رئيس الفريق السوري .. وصمام امانيه .. واقدام لاعبيه واكثرهم لعبا في المباريات الدولية وكان احد نجوم مباراة الكويت وسورية .. عمره ٣٠ سنة .. لعب ٧٥ مباراة دولية و٣٠ سنة دولية ابتداء من عام ٦٩ دون انقطاع .. يلعب للفريق اتحاد قوى الامن الداخلي مركزه في الفريق قلب دفاع .. يقول ان استعدادات سورية لم تكن كافية .. كما انها لم تكن في مستوى استعدادات الكويت والعراق للتصفيات ..

حرام ان يهزم الفريق الكويتي علينا .. وهي المرة الاولى التي يفوز فيها على المنتخب الاهلي .. وان كان قد فاز من قبل في بطولة العالم العسكرية على الفريق العسكري السوري .. كانت المباراة في صالين سورية وضعت منا عدة ذرات في حين لاحت فرصة واحدة للكويت حصل منها على النقطتين ..

راي في الفرق الكويت : فريق جيد .. يلعب كرة قدم حديثة وسهلة .. وقوة الفريق تتركز في هجمه وخطف وسطه .. افضل لاعبيه فتحي كميل وحاسم يعقوب والحويطي .. العراق : فريق متطور .. يلعب ضمن خطة مدروسة وجميع عناصره تتنوع باللياقة البدنية العالية .. ويلعب بمرجولة .. افضل لاعبيه ناظم شاكر وحسين سعيد وهادي احمد وعدنان درجال .. الاردن : فريق لا بأس به .. صمد امام العراق لشوط واحد .. البين : اخذوا مفاجات البين .. وفي تدريبي انه ربما يتغلب على احدى الفرق الكبيرة .. فريق عربي موحد

بعد ان سعتا تكرار كلمة الفريق العربي الموحد طلبنا من طوغلي تسمية فريق يكون افراده من افضل العناصر في الوطن العربي ، وقام بشقة في اختيار الفريق - وواجهته صعوبة بالغة في خط الهجوم ولذلك اختار اكثر من العدد المقرر في هذا الخط .. في حراسة المرمى (نايل من تونس) - ناظم شاكر (العراق) شريف احمد (المغرب) - رياض اسفاهني (سورية) نازوق جعفر (مصر) سعد الحويطي (الكويت) - هادي احمد (العراق) - فتحي كميل (الكويت) تيم (تونس) - طارق ذياب (تونس) - محمود الغليل (مصر) - صلاح حسن (العراق) - جاسم يعقوب (الكويت) - علي كياظم (العراق) فيصل الدخيل (الكويت)

في الدقيقة ٦٥ تغلبت صهيون على العراق ٦-٠ عندما سجل نزار هدف المباراة الوحيد ليخرج الفريق العراقي فائزا بالمباراة وبالنقطتين بعد ان فاز على المنافس الصمد (سوريا) ١-٠ ، وهذه النتيجة تقدم العراق الفارق برصيد ٤ نقاط ..

استحق تقدير الجميع بعد خسارة الفريق السوري بصرف امام العراق وتاريخه مباراة جيدة ، إضافة الى المباراة الاولى امام الكويت فقد استحق تقدير الجميع نظرا لقله امكاناته الفنية واقتداره الى العناصر الدولية مثل للكويت والعراق ، الا انه باصراره على الكفاح واللبس حتى اخر دقيقة بنفس الروح العالية واللياقة البدنية ، بذلك كله اكتسب احترام الجميع ..

الشوط الاول بدأ الشوط الاول بهجوم ضار من العراق وحاصر الفريق السوري لمعه ، وتواتر الفرص للعراق لكنه ضاع عنها ، اذ ضاع مهدي جاسم هدفا عندما حول الكرة برأسه بجوار القائم ، كما ضاع حسن سعيد هدفا اخر عندما انطلق بالكرة بينما وقف دفاع سوريا على ان حسن سعيد شغل وتقدم وانفرد بالحارس لكنه سددها خارج المرمى ، وفي هجمة منظمة ارتدت الكرة من الحارس ووقع على الارض لتصل الكرة الى عادل خير الذي سددها باتجاه المرمى الخالي على يسار القائم .. لاحت فرصة لهجوم سوريا انور عبدالقادر ، محمد جزائري ، جمال كحك ، «صمام حوراني» احمد قدور ، محمد هواس .. نجح كاظم شبيب في مد

سوريا منافس عنده اتبع الفريق السوري طريقة دفاع ٤ - ٢ - ٢ اتند فيها على احكام افضال منطقة الوسط ، وكان هم الفريق افساد هجمات العراق ، فنجح حتى الدقيقة ٦٥ ، صمد حارس المرمى امام قذائف العراق ، وشنت الكرات العنيفة ، ويؤخذ على الفريق تشتت الكرات دون توريدها للمهاجمين ، قلة كثافة عدد

تحدث الشيخ فهد الاحمد عن المباراة فقال : ان الفريقين بدلا مجهودا كبيرا ولعبا مباراة ايضا كبيرة اتسمت بالحساسية والندية وقدم الفريق السوري اداء جيدا مثل مبارياته مع الكويت ، لكن الفريق العراقي لم يكن في مستواه الذي نعرفه به .. واما التحكيم فقد كان سيئا وتشتت لاعبا مثل هذا النوع من الحكام يوم مبارياتنا وان صادفناه فالنتيجة تصبح معروفة مسبقا .. محمد عيد رئيس وفد اليمن كانت المباراة بظلمة التحكيم وقد كان سيئا ، وقد ان الاوان ان نعتد على حكامنا العرب ، فهم بالتأكيد افضل .. ومن المباراة فقد بذل الفريق السوري مجهودا كبيرا ، اما العراقي فقد كان لا بأس به واضاع عدة اهداف في الشوط الاول ، وعموما كانت المباراة خشيعة .. مؤيد البدري تقول دائما ان الفريق الجيد هو الذي يضع الكرة والفريق الاقل هو الذي يستغل الفرص ويترجمها الى اهداف ولم يفلح فريق العراق الا في ترجمة فرصة واحدة .. لعب الفريق السوري بطريقة دفاعية ٤ - ٢ - ٤ - ٢ وبعد تسجيل الهدف اصبح الامر سهلا ، وتناقل الفريق العراقي الكرة وسط ملعبه في الدقائق الاخيرة ..

يتقاف مع المربين التحكيمي والدولي .. واداف هشام قاتك : لقد ارسلنا للاتحادين الاسيوي والدولي لاستفسار عما اذا كان قد رشحنا ميزرا لاشراف على حكام التصفيات فكانت الاجابة بالنفي .. وقد ايد ذلك احمد السعدون ومؤيد البدري عضو الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ، وقد غادر ميزرا العراق متوجها الى البحرين .. وختم عجاج تصريحه قاتك : ان الاتحاد العراقي سيرسل كتيبا الى الاتحاد البيراني لكرة القدم بهذا الموضوع والى الاتحادين الاسيوي والدولي يخطرنا بتصرفات الحكم ميزرا ..

هو نجم المباراة حيث انه اسعد هدف المباراة الوحيد ليخرج الفريق العراقي فائزا بالمباراة وبالنقطتين بعد ان فاز على المنافس الصمد (سوريا) ١-٠ ، وهذه النتيجة تقدم العراق الفارق برصيد ٤ نقاط ..

استحق تقدير الجميع بعد خسارة الفريق السوري بصرف امام العراق وتاريخه مباراة جيدة ، إضافة الى المباراة الاولى امام الكويت فقد استحق تقدير الجميع نظرا لقله امكاناته الفنية واقتداره الى العناصر الدولية مثل للكويت والعراق ، الا انه باصراره على الكفاح واللبس حتى اخر دقيقة بنفس الروح العالية واللياقة البدنية ، بذلك كله اكتسب احترام الجميع ..

الشوط الاول بدأ الشوط الاول بهجوم ضار من العراق وحاصر الفريق السوري لمعه ، وتواتر الفرص للعراق لكنه ضاع عنها ، اذ ضاع مهدي جاسم هدفا عندما حول الكرة برأسه بجوار القائم ، كما ضاع حسن سعيد هدفا اخر عندما انطلق بالكرة بينما وقف دفاع سوريا على ان حسن سعيد شغل وتقدم وانفرد بالحارس لكنه سددها خارج المرمى ، وفي هجمة منظمة ارتدت الكرة من الحارس ووقع على الارض لتصل الكرة الى عادل خير الذي سددها باتجاه المرمى الخالي على يسار القائم .. لاحت فرصة لهجوم سوريا انور عبدالقادر ، محمد جزائري ، جمال كحك ، «صمام حوراني» احمد قدور ، محمد هواس .. نجح كاظم شبيب في مد

سوريا منافس عنده اتبع الفريق السوري طريقة دفاع ٤ - ٢ - ٢ اتند فيها على احكام افضال منطقة الوسط ، وكان هم الفريق افساد هجمات العراق ، فنجح حتى الدقيقة ٦٥ ، صمد حارس المرمى امام قذائف العراق ، وشنت الكرات العنيفة ، ويؤخذ على الفريق تشتت الكرات دون توريدها للمهاجمين ، قلة كثافة عدد

تحدث الشيخ فهد الاحمد عن المباراة فقال : ان الفريقين بدلا مجهودا كبيرا ولعبا مباراة ايضا كبيرة اتسمت بالحساسية والندية وقدم الفريق السوري اداء جيدا مثل مبارياته مع الكويت ، لكن الفريق العراقي لم يكن في مستواه الذي نعرفه به .. واما التحكيم فقد كان سيئا وتشتت لاعبا مثل هذا النوع من الحكام يوم مبارياتنا وان صادفناه فالنتيجة تصبح معروفة مسبقا .. محمد عيد رئيس وفد اليمن كانت المباراة بظلمة التحكيم وقد كان سيئا ، وقد ان الاوان ان نعتد على حكامنا العرب ، فهم بالتأكيد افضل .. ومن المباراة فقد بذل الفريق السوري مجهودا كبيرا ، اما العراقي فقد كان لا بأس به واضاع عدة اهداف في الشوط الاول ، وعموما كانت المباراة خشيعة .. مؤيد البدري تقول دائما ان الفريق الجيد هو الذي يضع الكرة والفريق الاقل هو الذي يستغل الفرص ويترجمها الى اهداف ولم يفلح فريق العراق الا في ترجمة فرصة واحدة .. لعب الفريق السوري بطريقة دفاعية ٤ - ٢ - ٤ - ٢ وبعد تسجيل الهدف اصبح الامر سهلا ، وتناقل الفريق العراقي الكرة وسط ملعبه في الدقائق الاخيرة ..

يتقاف مع المربين التحكيمي والدولي .. واداف هشام قاتك : لقد ارسلنا للاتحادين الاسيوي والدولي لاستفسار عما اذا كان قد رشحنا ميزرا لاشراف على حكام التصفيات فكانت الاجابة بالنفي .. وقد ايد ذلك احمد السعدون ومؤيد البدري عضو الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ، وقد غادر ميزرا العراق متوجها الى البحرين .. وختم عجاج تصريحه قاتك : ان الاتحاد العراقي سيرسل كتيبا الى الاتحاد البيراني لكرة القدم بهذا الموضوع والى الاتحادين الاسيوي والدولي يخطرنا بتصرفات الحكم ميزرا ..

لقطات من بغداد



● الشيخ فهد الاحمد يترأس وفد الكويت

حفل ساهر على شرف الوفود

حددت اللجنة المنظمة يوم التاسع والعشرين من الشهر الجاري موعدا لعرض ساهر تكريما للوفود المشاركة في التصفيات ويشترك في الحفل مجموعة من الفنانين العراقيين ..

البدرى الى سويس

يغادر بغداد اليوم الى سويسرا مؤيد البدرى المدير الرياضي لنادي الاتحاد الدولي لكرة القدم ويعد يوم الاثنين المقبل ..

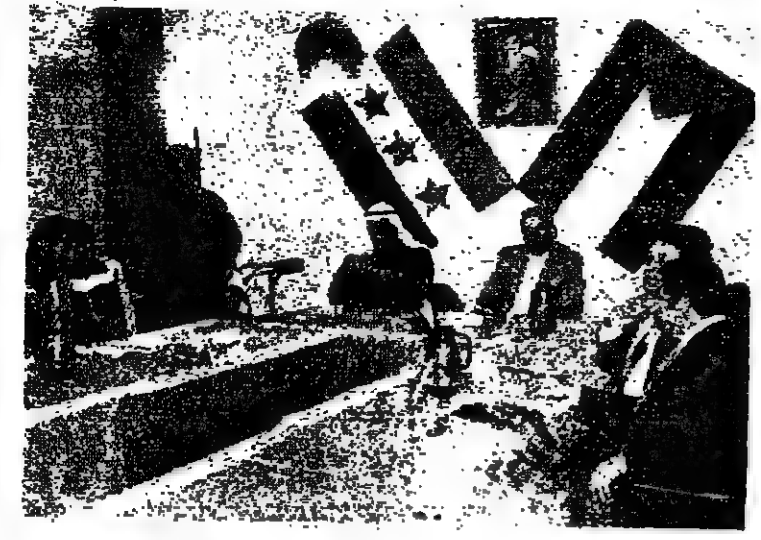
برنامج رياضي لمؤيد البدرى

يقوم تلفزيون بغداد باعداد برنامج رياضي خاص بنائب مؤيد البدرى الرياضي الشاذي مقدمه من التلفزيون ويشمل لقاءات مع الشيخ فهد الاحمد وزير الشباب العراقي كريب محمود وعدد من لاعبي العراق والكويت ..

لقاء اذاعي مع ميزرا

اجرى الزميل منصور البيل لقاء اذاعيا مع صباح ميزرا نائب رئيس الاتحاد العراقي عضو اللجنة المنظمة تحدث فيه عن فريقه العراقي والكويت والتصفيات ..

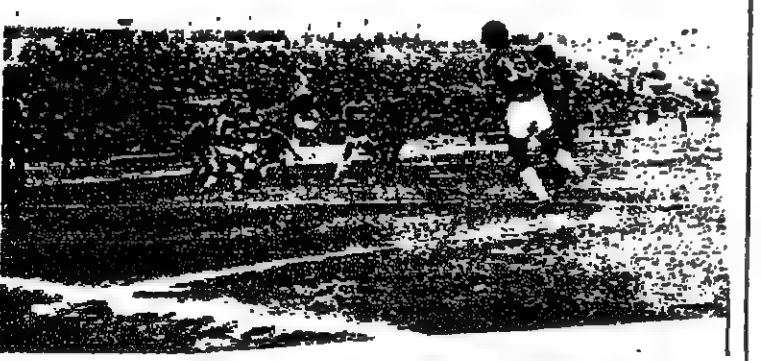
صور الرياضة بمدسة هيثم مرشد عن تلفزيون الكويت



● احمد السعدون وهشام قدوري اتاء اجتماع رؤساء الوفود



● منتخب الكويت اتاء التدريب



● لحظة من مباراة سوريا والكويت

الجزائر ونيجيريا في نهائي كأس افريقيا مصر والمغرب على المركزين الثالث والرابع

اضطلع به اللقب على «السودان» وشهد المباراة الف متفرج .. وسجل هدفين شوكو في الدقيقة التاسعة .. وهذه النتيجة سلطت على المصري مع فريق المغرب في المركزين الثالث والرابع باس لاجوس اليوم «الجمعة» كما تلعب نيجيريا مع الجزائر على المركز الاول والثاني يوم غد السبت باستاد لاجوس ..

مهرجان رياضي كبير في اليوم المفتوح بالجبل

تحت رعاية ادارة الشباب والطفولة وفي اختتام احتفالات مراكز الشباب بيوم المدينة العربية واحتفالا بيوم الاسرة ويدها تقام اليوم على ملاعب المدرس للرياضة بالجبل نهائيات الدولة الرياضية الهامة بمناسبة يوم المدينة العربية تحت شعار «المدينة المستقبل تؤمن الخدمات الترويحية لمواطنيها» في اليوم المفتوح الذي يبدأ من التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء .. وتقام اليوم المباريات التالية :- كرة القدم يتقابل مركزي شباب القادسية وبيناء عبدالله ..

الكتاب
السفر
الاسكتندي
سيرة
الحظ
عن
وكر

غلاسكو - قرر الاتحاد الاسكتلندي لاعاب القوى للهواة رفع الحظر المفروض على المدرب البريطاني « بيل ووكر » وذلك لعدم توافر الادلة التي تدعي بتوزيع مبالغ من المال بطريقة غير مشروعة على اللاعبين الذين اشتركوا في بطولة اعترافه الدولية السابقة .. وجاء في القرار الذي اصدرته اللجنة العامة للاتحاد : ان باستلاعة « ووكر » (والذي كان يشغل منصب مساعد مدير ستاد « ميدويك » الذي اقيمت عليه البطولة) العودة الى التدريب اعتبارا من اول نيسان المقبل ..

وكان « ووكر » قد علق عضويته الشهر الماضي من قبل الاتحاد الاسكتلندي بعد ان اعترف بتلقيه مبالغ اضافية لاعبين الذين اشتركوا بدورة العاب « هاي لاند » التي اقيمت في اذار عام ١٩٧٨ والتي نزلت من قبله .. ولم تنزل اللجنة اية عقوبات باي من اللاعبين الذين اشتركوا في الدورة المذكورة لعدم ثبوت الادلة .. وقد اتخذت اللجنة قرارها برفع الحظر عن « ووكر » باغلبية الاصوات وذلك في الاجتماع الاستثنائي الذي عقدته اللجنة اول امس في غلاسكو ..

قادسية - الافضل - يفوز على الوصل ١٢/٨

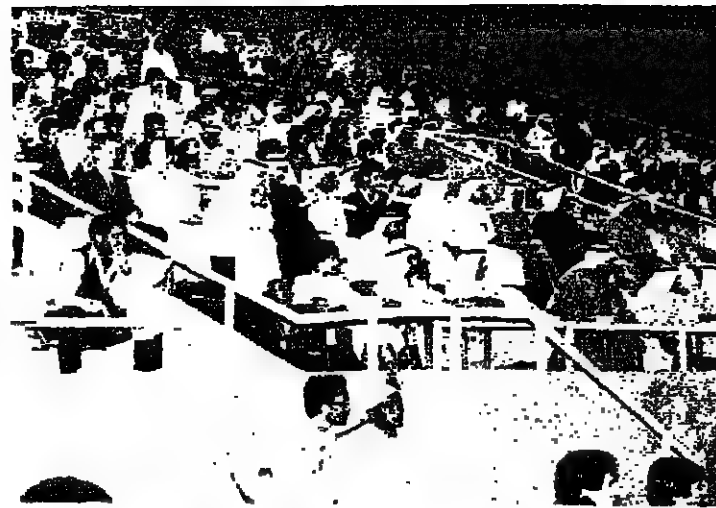
يق الوصل ينسحب قبل نهاية المباراة بست دقائق



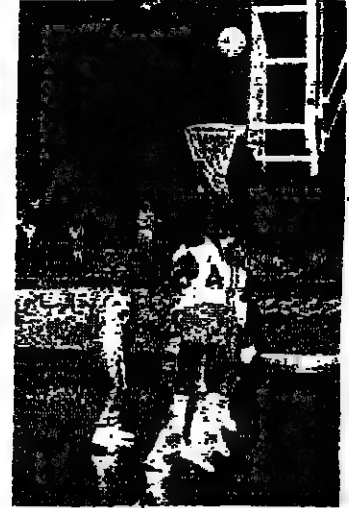
المزروع يتوسط عيسى عبد الله وخالد الحمد

عليهم قلت فاعلية هجوم الوصل وخاصة بعد ان ارتكب كل من فتحي وعوض اخطاء شخصية قللت تحركاتهم خاصة في الدفاع.

سير المباراة
ظهر الوصل بحالة افضل في بداية المباراة وتقدم ١/٨ في الدقيقة ٤ ثم ٨/١٤ في الدقيقة ١٧ بفضل مهارة لاعبه فتحي كامل، وينشط القادسية شيئا ما وتصل النتيجة الى ١٦/٢٢ لصالح الوصل في الدقيقة ١١ وينزل امان بو دهم محل سمود الرياح فيغير سير المباراة، ويتلقى لاعبو القادسية تلميح النتيجة الى ٢٤/٣٦ في الدقيقة ١٧ ويظهر فيصل بورسلي بحالة رائعة ويسجل من كل مكان هو وسعود الرياح لينتهي الشوط الاول لصالح القادسية ٣٧/٥١.



كبار الحضور في المنصة الرئيسية



حسين بو دهم يصوب على سلة الوصل

زفان بدور
بروات دوري الاندية ابطال كورة السلة فاز امس في ناز امس القادسية على الوصل من الامارات وذلك بعد انسحاب فريق قبل نهاية المباراة بـ ٦ دقائق احتجاجا على التحكيم، وقد تمكن من اعادة المباراة في اقل من ١٠ دقائق ولكن الفرض لم يكن من اقامة البطولة ليس قدر ما هو التقاء الاقارب، وسعود كان فريقه هو الافضل طوال شوط حيث ظهر اسرع واخطر من لومل باستثناء فتحي كامل عبدالنبي، وكان فيصل حشاش ساهم في القادسية بمصدر دائما على فريق الوصل، شرف البروفيدور ٢٩ نقطة، في حين ساهم في الوصل بـ ١٠ نقطة، ولم يظهر عوض عبدالنبي في هذا الشوط.

فوز القادسية بكأس بطولة الكويت للالعاب القوى للشباب

اليرموك والشايف، والشباب الثالث

حصول البطولة تسجيل رقم جديد في دفع الجلستا



عبد الرحمن المزروعى وخالد الحمد أثناء تسليم الكأس

كتب بسام غادري
● حمل القادسية يوم امس كأس بطولة الكويت العامة للالعاب القوى للشباب برصيد ١٤٤ نقطة والثاني اليرموك برصيد ٨٢ نقطة والثالث الشباب برصيد ٦٨ نقطة.

● حضر البطولة عبد الرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب ورئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد ورؤساء بعض الاندية وجمهور من مشجعي هذه اللعبة.

● واقيمت في احتتام البطولة ٦ مسابقات في المضمار:

● ٤٠٠ م حواجز - رقم الكويت ٥٢٣٢

● تعقيب لاعب اليرموك حسين علوان عن هذه المسابقة وحسب افضل الازمنة احتل المركز الاول فيصل القحبي من القادسية وزمنه ٥٨:١٧ ث، والثاني عبد الرزاق عبد علي من القادسية وزمنه ٥٩:٥٥ ث، والثالث عادل محمد سلمان من الشباب وزمنه ٥٩:٣٠ ث.

● ٢٠٠ م - رقم الكويت ٢١٢٣

● شارك في التصفية النهائية ٨ لاعبين حيث احتل المركز الاول بدر عيسى من الساحل وزمنه ٢٣:٢٧ ث، والثاني دمي خليفة نجم من خيطان وزمنه ٢٣:٣٠ ث، والثالث خالد حسن عبد الله من القادسية وزمنه ٢٣:٣٢ ث.

● ٤٠٠ م - رقم الكويت ٤٩:٧ ث

● احتل المركز الاول حامد حسن من القادسية وزمنه ٥١:٢٧ ث، والثاني عوض شيرم من الجهراء وزمنه ٥٢:٢٤ ث، والثالث محمد طلق من اليرموك ٥٢:١٩ ث.

● ١٥٠٠ م - رقم الكويت ٤٨:٥٥ ث

● شارك في هذه المسابقة ٢٢ لاعبا وجيمهم اتوا السباق وحسب افضل الازمنة جاء بالمركز الاول نجم عبد الله مطلق من اليرموك وزمنه ٥:١٨ ث، والثاني احمد محمد من الصليبخات وزمنه ٥:٢١ ث، والثالث مطلق من اليرموك وزمنه ٥:٢٣ ث.

● ١٠٠ م - رقم الكويت ٤٢:٢١ ث

● احتل المركز الاول المركز الاول بيزن قشور ٤٥:٢٢ ث، والثاني الساحل وزمنه ٤٥:٢٥ ث، والثالث اليرموك وزمنه ٤٦:٣٠ ث.

● ٤٠٠ م - رقم الكويت ٤٤:٢٣ ث

● جاء فريق القادسية بالمركز الاول وزمنه ٤٤:٢٣ ث، والثاني الشباب ٤٤:٢٤ ث، والثالث خيطان وزمنه ٤٤:٢٥ ث.



فريق القادسية وكأس البطولة

● على هامش البطولة
● تنظيم البطولة ناجح، وجميع الحكام قاموا بواجبهم خير قيام رغم ان احد الاندية احتج شفوياً على نتيجة لاصبه في احد مسابقات المضمار بسبب اعتباره خارج المسابقة ولكن الحكمين كانا على حق وقاما بتطبيق القانون.

● حصول البطولة تسجيل رقم جديد في دفع الجلة حيث استطاع نجم محمد عبد الرزاق من الجهراء تسجيل مسافة قدرها ١٦:٤٧ م بدلا من الرقم السابق وقدره ١٥:٤٦ م.

● ان بزيادة ١٠٠ م.

● حافظ القادسية على تصدره البطولة من اول يوم حتى فوزه بالكأس بينما الشباب حافظ على المركز الثاني واليرموك في المركز الثالث، ولكن التنافس اشتد في اليوم الاخير حيث تقدم اليرموك ليحتل المركز الثاني.

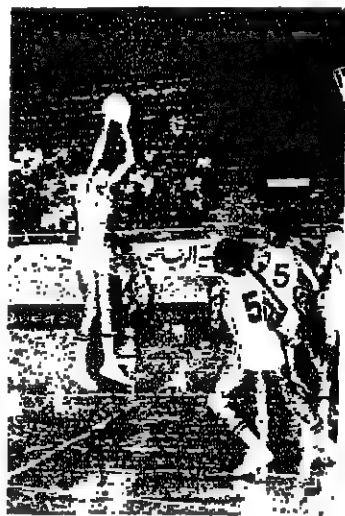
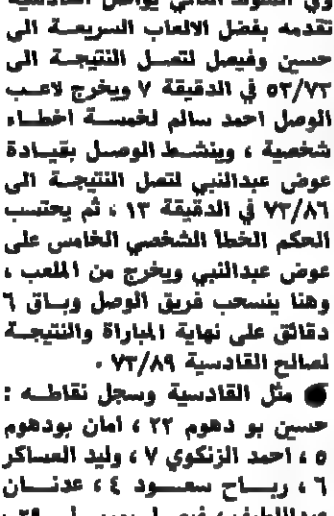
● ظهر التنافس جلياً في مسابقات المضمار اكثر مما ظهر في مسابقات الميدان، وقد شارك في جميع مسابقات المضمار لاعبون من جميع الاندية، بينما نجد في مسابقات الميدان ان بعض اللاعبين لم يشاركوا وعلى سبيل المثال مسابقة القفز بالزانة لم تجد سوى لاعب واحد فقط.

● حرص جميع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد على حضور جميع مسابقات البطولة وحل جميع الامور التي تتطلب ذلك.

● تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين في جميع المسابقات، وقد شارك في التوزيع وكيل وزارة الشؤون ورؤساء الاندية واعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

● هذا وقد جاء ترتيب الاندية في البطولة على التفاضل كما يلي: -

● القادسية ٥٧ نقطة، خيطان ٥٧ نقطة، الساحل ٤٩ نقطة، الصليبخات الرابع.



بورسلي وسعود الرياح كانا في حالة ممتازة امس، وان شاركهما حسين بو دهم التآكل في الشوط الثاني، كما سجل فريق القادسية نقاطا كثيرة من الالعب السريعة ولعب القادسية كما شاء خاصة في التصويب من الخارج، وكانت ابرز

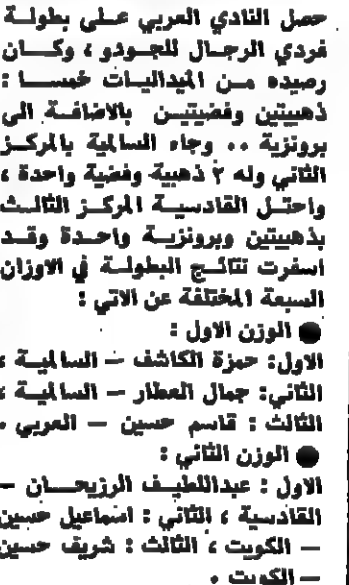
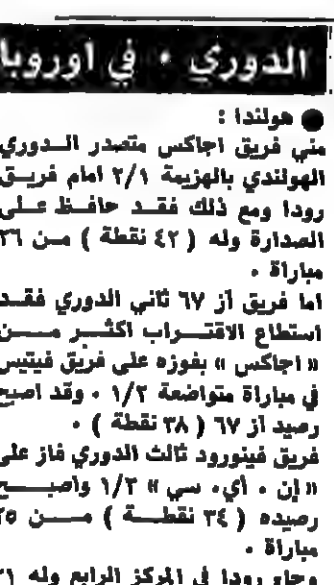
سلطان علي يلتقط كرة مرتدة عيوب دفاع الوصل عدم الضخوة بسرعة الى الدفاع بعد فقد الكرة. ولي الهجوم كان واضحا ان الفريق يعتمد على مهارة لاعبيه فتحي كامل وعوض عبدالنبي فقط، وان ظهر اللاعب سلطان علي بحالة طيبة وسجل اكثر من نقطة لفريقه، وبعد ان شدد القادسية الرقابة

طريقة دفاع المنطقة مع تخصيص اللاعب احمد سالم لرقابة سمود الرياح رجلا لرجل وقد نجح الوصل في ذلك من الدقيقة ١١ من الشوط الاول، بعدها دفع الوصل

بورسلي وسعود الرياح كانا في حالة ممتازة امس، وان شاركهما حسين بو دهم التآكل في الشوط الثاني، كما سجل فريق القادسية نقاطا كثيرة من الالعب السريعة ولعب القادسية كما شاء خاصة في التصويب من الخارج، وكانت ابرز

بورسلي وسعود الرياح كانا في حالة ممتازة امس، وان شاركهما حسين بو دهم التآكل في الشوط الثاني، كما سجل فريق القادسية نقاطا كثيرة من الالعب السريعة ولعب القادسية كما شاء خاصة في التصويب من الخارج، وكانت ابرز

الشرق يحرز بطولة شرقى الرمال للبحرود



حصل النادي العربي على بطولة فردي الرجال للبحرود، وكان رصيده من الميداليات خيسا: ذهبيتين وفضيتين بالإضافة الى برونزية... وجاء السابعة بالمركز الثاني وله ذهبية فضية واحدة، واحتل القادسية المركز الثالث بذهبيتين وبرونزية واحدة وقد اسفرت نتائج البطولة في الازمان السبعة المختلفة عن الاتي:

● الوزن الاول:
الاول: حيدر الكاشف - السابعة، الثاني: جمال المطار - السابعة، الثالث: قاسم حسين - العربي، الوزن الثاني:
الاول: عبداللطيف الزبيحان - القادسية، الثاني: اسماعيل حسين - الكويت، الثالث: شريف حسين - الكويت.

● الوزن الثالث:
الاول: خيام الشيخ - العربي، الثاني: هشام راشد - الكويت، الثالث: علي محمد - القادسية.

● الوزن الرابع:
الاول: احمد الدخشي - العربي، الثاني: ناصر العمور - اليرموك، الثالث: يسام محمد - الكويت.

● الوزن الخامس:
الاول: مريد راشد - الفحيحيل، الثاني: محمد احمد - العربي، الثالث: سير نعيم - الفحيحيل.

● الوزن السادس:
الاول: ابراهيم عاشور - الكويت، الثاني: جواد الشواف - الكويت، الثالث: خالد السبيعي - الكويت.

● هولندا:
منى فريق اجاكس متصدر الدوري الهولندي بالهزيمة ٢/١ امام فريق رودا ومع ذلك فقد حافظ على الصدارة وله (٢٤ نقطة) من ٣٦ مباراة.

● اما فريق از ٦٧ ثاني الدوري فقد استطاع الاقتراب اكثر من فريقين «اجاكس» يفوز على فريق فيثيس في مباراة متواضعة ١/٢. وقد اصبح رصيده از ٦٧ (٢٨ نقطة).

● فريق فينورد ثالث الدوري فاز على «ان. اي. سي» ١/٢ واصبح رصيده (٢٤ نقطة) من ٢٥ مباراة.

● وجاء رودا في المركز الرابع وله ٢١ نقطة.

● الجانب من احدى مباريات الوزن السابع
بجيت - عبد ربه - عادل البشري
الاسي - ياسي رمضان - عبدالمعز علي.

● اشرف على البطولة التي جرت مباراتها على صالة كعب بن عدي عبدالرحمن العمران رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد وبميدان الخضر عشو مجلس الادارة.

● وفي ختام الحفل سلم الاتحاد شهادات الترقية وقام سمود البدهة وعبدالرحمن العمران بتسليم الفائزين الكؤوس والميداليات ابومشعل

● الجانب من احدى مباريات الوزن السابع
بجيت - عبد ربه - عادل البشري
الاسي - ياسي رمضان - عبدالمعز علي.

● اشرف على البطولة التي جرت مباراتها على صالة كعب بن عدي عبدالرحمن العمران رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد وبميدان الخضر عشو مجلس الادارة.

● وفي ختام الحفل سلم الاتحاد شهادات الترقية وقام سمود البدهة وعبدالرحمن العمران بتسليم الفائزين الكؤوس والميداليات ابومشعل

● الجانب من احدى مباريات الوزن السابع
بجيت - عبد ربه - عادل البشري
الاسي - ياسي رمضان - عبدالمعز علي.

● اشرف على البطولة التي جرت مباراتها على صالة كعب بن عدي عبدالرحمن العمران رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد وبميدان الخضر عشو مجلس الادارة.

● وفي ختام الحفل سلم الاتحاد شهادات الترقية وقام سمود البدهة وعبدالرحمن العمران بتسليم الفائزين الكؤوس والميداليات ابومشعل

● الجانب من احدى مباريات الوزن السابع
بجيت - عبد ربه - عادل البشري
الاسي - ياسي رمضان - عبدالمعز علي.

● اشرف على البطولة التي جرت مباراتها على صالة كعب بن عدي عبدالرحمن العمران رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد وبميدان الخضر عشو مجلس الادارة.

● وفي ختام الحفل سلم الاتحاد شهادات الترقية وقام سمود البدهة وعبدالرحمن العمران بتسليم الفائزين الكؤوس والميداليات ابومشعل

الدوري في أوروبا

● هولندا:
منى فريق اجاكس متصدر الدوري الهولندي بالهزيمة ٢/١ امام فريق رودا ومع ذلك فقد حافظ على الصدارة وله (٢٤ نقطة) من ٣٦ مباراة.

● اما فريق از ٦٧ ثاني الدوري فقد استطاع الاقتراب اكثر من فريقين «اجاكس» يفوز على فريق فيثيس في مباراة متواضعة ١/٢. وقد اصبح رصيده از ٦٧ (٢٨ نقطة).

● فريق فينورد ثالث الدوري فاز على «ان. اي. سي» ١/٢ واصبح رصيده (٢٤ نقطة) من ٢٥ مباراة.

● وجاء رودا في المركز الرابع وله ٢١ نقطة.

● هولندا:
منى فريق اجاكس متصدر الدوري الهولندي بالهزيمة ٢/١ امام فريق رودا ومع ذلك فقد حافظ على الصدارة وله (٢٤ نقطة) من ٣٦ مباراة.

● اما فريق از ٦٧ ثاني الدوري فقد استطاع الاقتراب اكثر من فريقين «اجاكس» يفوز على فريق فيثيس في مباراة متواضعة ١/٢. وقد اصبح رصيده از ٦٧ (٢٨ نقطة).

● فريق فينورد ثالث الدوري فاز على «ان. اي. سي» ١/٢ واصبح رصيده (٢٤ نقطة) من ٢٥ مباراة.

● وجاء رودا في المركز الرابع وله ٢١ نقطة.

● هولندا:
منى فريق اجاكس متصدر الدوري الهولندي بالهزيمة ٢/١ امام فريق رودا ومع ذلك فقد حافظ على الصدارة وله (٢٤ نقطة) من ٣٦ مباراة.

● اما فريق از ٦٧ ثاني الدوري فقد استطاع الاقتراب اكثر من فريقين «اجاكس» يفوز على فريق فيثيس في مباراة متواضعة ١/٢. وقد اصبح رصيده از ٦٧ (٢٨ نقطة).

● فريق فينورد ثالث الدوري فاز على «ان. اي. سي» ١/٢ واصبح رصيده (٢٤ نقطة) من ٢٥ مباراة.

● وجاء رودا في المركز الرابع وله ٢١ نقطة.

● هولندا:
منى فريق اجاكس متصدر الدوري الهولندي بالهزيمة ٢/١ امام فريق رودا ومع ذلك فقد حافظ على الصدارة وله (٢٤ نقطة) من ٣٦ مباراة.

● اما فريق از ٦٧ ثاني الدوري فقد استطاع الاقتراب اكثر من فريقين «اجاكس» يفوز على فريق فيثيس في مباراة متواضعة ١/٢. وقد اصبح رصيده از ٦٧ (٢٨ نقطة).

● فريق فينورد ثالث الدوري فاز على «ان. اي. سي» ١/٢ واصبح رصيده (٢٤ نقطة) من ٢٥ مباراة.

● وجاء رودا في المركز الرابع وله ٢١ نقطة.

● هولندا:
منى فريق اجاكس متصدر الدوري الهولندي بالهزيمة ٢/١ امام فريق رودا ومع ذلك فقد حافظ على الصدارة وله (٢٤ نقطة) من ٣٦ مباراة.

● اما فريق از ٦٧ ثاني الدوري فقد استطاع الاقتراب اكثر من فريقين «اجاكس» يفوز على فريق فيثيس في مباراة متواضعة ١/٢. وقد اصبح رصيده از ٦٧ (٢٨ نقطة).

● فريق فينورد ثالث الدوري فاز على «ان. اي. سي» ١/٢ واصبح رصيده (٢٤ نقطة) من ٢٥ مباراة.

● وجاء رودا في المركز الرابع وله ٢١ نقطة.

بطولة مراكز التدريب بالمباراة

تقرر اقامة بطولة مراكز التدريب التابعة لوزارة التربية بـ ١٥ مباراة يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ من الشهر الجاري على صالة المعهد التجاري للبنين، وقد تم وضع شروط لاشتراك في هذه البطولة.

الوفود العربية تترور المعينات المقدسة

نظمت اللجنة المنظمة العليا زيارات للمعينات المقدسة لجميع الوفود وستقوم وفود اليمن وسوريا والاردن بزيارة اثار بابل والمعينات المقدسة في كركلا والتجف الاشراف هذا وستقوم جميع الوفود بزيارة مقبرة الزوراء والمتاحف العراقية والاسواق.

افخار من العراق

تقرر اقامة بطولة مراكز التدريب التابعة لوزارة التربية بـ ١٥ مباراة يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ من الشهر الجاري على صالة المعهد التجاري للبنين، وقد تم وضع شروط لاشتراك في هذه البطولة.

افخار من العراق

تقرر اقامة بطولة مراكز التدريب التابعة لوزارة التربية بـ ١٥ مباراة يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ من الشهر الجاري على صالة المعهد التجاري للبنين، وقد تم وضع شروط لاشتراك في هذه البطولة.

افخار من العراق

تقرر اقامة بطولة مراكز التدريب التابعة لوزارة التربية بـ ١٥ مباراة يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ من الشهر الجاري على صالة المعهد التجاري للبنين، وقد تم وضع شروط لاشتراك في هذه البطولة.

شملت: المانيا لن تشارك بالاولمبياد اذا لم ينسحب الروس من افغانستان

بون - اكد هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية ان بلاده لن تشارك في اولمبياد موسكو اذا لم ينسحب الروس من افغانستان.

وقال شميدت: ان مبادئ الحركة الاولمبية، ومنذ نشأتها في اليونان، قد اقترنت بانتشار السلام بين الشعوب.

وعلى الرغم من ان القرار الاخير في مشاركة المانيا الغربية بالاولمبياد هو من اختصاص اللجنة الاولمبية الدولية والتي تعارض بشدة فكرة المقاطعة فان شميدت لا يعتقد بان اللجنة الاولمبية ستخذ موقفا مغايرا لوقف حكومتها.

وعلى كل حال فان «دوايم» رئيس اللجنة الاولمبية قد اكد ان اللجنة لن تتخذ قرارها النهائي بهذا الشأن قبل ايار المقبل.

شملت: المانيا لن تشارك بالاولمبياد اذا لم ينسحب الروس من افغانستان

بون - اكد هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية ان بلاده لن تشارك في اولمبياد موسكو اذا لم ينسحب الروس من افغانستان.

وقال شميدت: ان مبادئ الحركة الاولمبية، ومنذ نشأتها في اليونان، قد اقترنت بانتشار السلام بين الشعوب.

وعلى الرغم من ان القرار الاخير في مشاركة المانيا الغربية بالاولمبياد هو من اختصاص اللجنة الاولمبية الدولية والتي تعارض بشدة فكرة المقاطعة فان شميدت لا يعتقد بان اللجنة الاولمبية ستخذ موقفا مغايرا لوقف حكومتها.

وعلى كل حال فان «دوايم» رئيس اللجنة الاولمبية قد اكد ان اللجنة لن تتخذ قرارها النهائي بهذا الشأن قبل ايار المقبل.

شملت: المانيا لن تشارك بالاولمبياد اذا لم ينسحب الروس من افغانستان

بون - اكد هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية ان بلاده لن تشارك في اولمبياد موسكو اذا لم ينسحب الروس من افغانستان.

وقال شميدت: ان مبادئ الحركة الاولمبية، ومنذ نشأتها في اليونان، قد اقترنت بانتشار السلام بين الشعوب.

وعلى الرغم من ان القرار الاخير في مشاركة المانيا الغربية بالاولمبياد هو من اختصاص اللجنة الاولمبية الدولية والتي تعارض بشدة فكرة المقاطعة فان شميدت لا يعتقد بان اللجنة الاولمبية ستخذ موقفا مغايرا لوقف حكومتها.

وعلى كل حال فان «دوايم» رئيس اللجنة الاولمبية قد اكد ان اللجنة لن تتخذ قرارها النهائي بهذا الشأن قبل ايار المقبل.

شملت: المانيا لن تشارك بالاولمبياد اذا لم ينسحب الروس من افغانستان

بون - اكد هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية ان بلاده لن تشارك في اولمبياد موسكو اذا لم ينسحب الروس من افغانستان.

وقال شميدت: ان مبادئ الحركة الاولمبية، ومنذ نشأتها في اليونان، قد اقترنت بانتشار السلام بين الشعوب.

وعلى الرغم من ان القرار الاخير في مشاركة المانيا الغربية بالاولمبياد هو من اختصاص اللجنة الاولمبية الدولية والتي تعارض بشدة فكرة المقاطعة فان شميدت لا يعتقد بان اللجنة الاولمبية ستخذ موقفا مغايرا لوقف حكومتها.

وعلى كل حال فان «دوايم» رئيس اللجنة الاولمبية قد اكد ان اللجنة لن تتخذ قرارها النهائي بهذا الشأن قبل ايار المقبل.

شملت: المانيا لن تشارك بالاولمبياد اذا لم ينسحب الروس من افغانستان

بون - اكد هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية ان بلاده لن تشارك في اولمبياد موسكو اذا لم ينسحب الروس من افغانستان.

وقال شميدت: ان مبادئ الحركة الاولمبية، ومنذ نشأتها في اليونان، قد اقترنت بانتشار السلام بين الشعوب.

وعلى الرغم من ان القرار الاخير في مشاركة المانيا الغربية بالاولمبياد هو من اختصاص اللجنة الاولمبية الدولية والتي تعارض بشدة فكرة المقاطعة فان شميدت لا يعتقد بان اللجنة الاولمبية ستخذ موقفا مغايرا لوقف حكومتها.

وعلى كل حال فان «دوايم» رئيس اللجنة الاولمبية قد اكد ان اللجنة لن تتخذ قرارها النهائي بهذا الشأن قبل ايار المقبل.

شملت: المانيا لن تشارك بالاولمبياد اذا لم ينسحب الروس من افغانستان

بون - اكد هيلموت شميدت مستشار المانيا الغربية ان بلاده لن تشارك في اولمبياد موسكو اذا لم ينسحب الروس من افغانستان.

وقال شميدت: ان مبادئ الحركة الاولمبية، ومنذ نشأتها في اليونان، قد اقترنت بانتشار السلام بين الشعوب.

وعلى الرغم من ان القرار الاخير في مشاركة المانيا الغربية بالاولمبياد هو من اختصاص اللجنة الاولمبية الدولية والتي تعارض بشدة فكرة المقاطعة فان شميدت لا يعتقد بان اللجنة الاولمبية ستخذ موقفا مغايرا لوقف حكومتها.

وعلى كل حال فان «دوايم» رئيس اللجنة الاولمبية قد اكد ان اللجنة لن تتخذ قرارها النهائي بهذا الشأن قبل ايار المقبل.

كارلتون

شارع فهد السالم ت: ٤٣١٧١

ميراث - جاني بالعمارة - ارضيخ - طابق

بالاضافة الى لائحة كارتون

يعلن مكتب البعثة العقارية
عن ذمور
مكتب مساحي للاملاك التجارية وكل
مساحي مساحة ١٠ متر مربع في كل من
أوسنوع وقطعة ١٠ على الدائرة
الخامس مباشرة المرجعة
تلفون
٤٣٧٨٣٥ - ٤٣٧٨٣٩ - ٤٣٧٨٣١

المعرفة شركات المقاولات
والتعديلات. نحن على استعداد لتقديم
الخدمة الأولى في المكان.
نظام المعلومات هذا ٤٣١١٣١

طوب
محاسب نصف دوام محاسبى للملك العيسى
العالمية، الراتب حسب الكفاءة، المأمونة
من الساعة العاشرة صباحاً حتى ١٢ ظهراً
٦١٨٤٠/٦

طالوب
لفندق كالتون
سكرتيرة
تجيد الطباغة عربي وانكليزية
روام كامل، يرجى الاتصال بالادارة
مخصوصاً اثناء الدوام الرسمي

للبيع في



فندق في اسبانيا
للمراحة والاستشفاء

للبيع
مكتب تجاري من ٣ غرف
وصاله وحمام ومطبخ مزود
بالنلکس وخطي هاتف مع انتر کم
داخلي، دیکور، موکیت حدیث
التأثیت، تکیيف مرکزی يقع
بالمرقاب شارع الهلالی الاجار
الشهري ٣٠٠ دينار .
الاتصال تلفون : ٤٢١٨٤٤ / ٤٢٢٣٦٩

مسجد عمرو بن العاص

مساجد لها تاريخ

الجامعة الاولى في الاسلام

● أول منبر في الاسلام بعد منبر الرسول (صلعم)
● كان منبر عمرو بن العاص

● قبل الجامع الازهر بأربعة قرون .. كانت هناك
أكثر من مائة مدرسة داخل المسجد

● سيمعانة قنديل وثريا تزن سبعة قناطير من
الفضة لإضاءة المسجد الكبير



● بيت المال والعدل - بيت المال - أو الخزانة العامة للدولة
ولم تقتصر وظائف مسجد عمرو بن
العاص على إقامة المسائل الدينية
والتعليم بل كان مقرًا لبيت المال

مترا على يد الأمير عبدالله بن طاهر
وأنشئ به سقاية لا تزال قائمة حتى
الآن .

ولقد تعرض المسجد للحريق مرتين
كانت الأولى في عهد الدولة
الفلوونية وقد انفق أحمد بن

طولون ستة آلاف وأربعمائة دينار
على تجديده بعد الحريق - أما المرة
الثانية فكانت عندما أحرقته مدينة

الفسطاط حرقاً من استيلاء المسلمين
عليها سنة ١٦٤ هجرية - وعندما
تولى صلاح الدين الأيوبي الحكم كان

من أهم أعماله المعمارية تجديد
جامع عمرو بن العاص سنة ٥٨٤
هجريه حيث أعاد إقامة صدر الجامع

والمحراب ورسم عليها اسمه . على
أن أهم الإضافات التي أقيمت في
المسجد - هي تلك العمارة التي قام

بها الأمير مراد بك في العصر
المملوكي - يقول الجبرتي في تاريخه
« لما رأى مراد بك خراب جامع عمرو

وسقط سقفه الفخ على أسفله
عظيمة فأقام أركانه وخشب بنيانه
ونصب أعمده وبنى به ملائكتين

« باقيتين حتى اليوم » .. وفرشه
بالحرير .

ولما جادت العجلة الفرنسية تعرض
المسجد إلى هدم وتخريب وأعمال -
ولم تتم عمارته بطريقة شاملة

لتجديده إلا في الأسوار القليلة
الماضية حيث عاد إليه شبابه
المصري .

« ٧٠٠ قنديل »

ويصف الرحالة ناصر خسرو الذي
وعد إلى مصر في عهد الخليفة
المستعصر سنة ٤٣٩ هجرية - جامع

عمرو فيقول أن المسجد العتيق قائم
على أربعمائة عمود من الرخام -
وجدار المحراب مغطى بالسواح

الرخام الأبيض كتبت عليها آيات من
القرآن الكريم - وتحت بالمسجد
الأسوار من جهته الأربع وعليها

تفتح أبوابه .

أما عن الأور المسجد فيقول الرحالة
أنه كانت به ثريا ضخمة تزن سبعة
قناطير من الفضة - وكانت به أكثر

من سيمعانة قنديل توجد في ليالي
المواسم والمسابح الدينية - وكان
المسجد يقرى بشعر طريقات من

العصر فوقع بعضها أما في غير
المسابح الدينية فكان يضاء بأكثر
من مائة قنديل .

« أول جامعة »

تقول الدكتور سعاد ماهر أن
مسجد عمرو بن العاص كان أول
جامعة إسلامية حيث سبق الجامع

الازهر في الوظيفة التعليمية بأربعة
قرون - إلا أن هناك فرقاً بين جامعة
مسجد عمرو بن العاص وجامع الازهر

- فبينما كانت الدروس تغطي في
جامع عمرو علوماً وتربوا لوجه الله -
كان منطلق الجامع الازهر كان

تعليم من العلوم - وبينما كان التعليم في
مسجد عمرو قائماً على نظام الزاوية
التي كان عليها - فقد كان

قائماً على نظام « المحقة »
العامود .. ويرجع السبب في ذلك
إلى أن القائمين على التدريس بجامع

عمرو كانوا من الأئمة والفقهاء
وكبار الفقهاء الذين يعلّمون في أحد
أركان المجلس فيجمع التلاميذ

والمرشدين حولهم - بينما يقوم
بالدروس في الجامع الازهر مدرسون
ماجرون يتخذون من أئمة الأئمة

مركزاً لتدريسهم حيث يلتحق الطلبة
حولهم في محقة .

ومن أهم زوايا مسجد عمرو بن
العاص زاوية الإمام الشافعي ويقال
أنه كان يدرس فيها الإمام الشافعي

- والزاوية الجديدة بجوار المحراب
الكبير التي رتبها مجد الدين أبو
الإشبال الحارثي وزير الملك الأشرف

موسى بن العادل شقيق صلاح الدين
الأيوبي - كذلك الزاوية الصاحبة
التي رتبها صاحب تاج الدين وجل

لها اثنين من المشايخ أحدهما
المذهب المالكي والآخر للمذهب
الشافعي .

ويقول القريزي أن زوايا الدرس في
الجامع الشافعي من القرن الرابع
هجري بلغت ١١ زاوية في مسجد

عمرو بن العاص - وكان يتبعها
أئمة الفقهاء والقراء وأهل الأدب
والعلم .

ولم تقتصر حلقات الدرس على
الرجال فقط - بل كانت تضم
حقات درس للسيدات تصدرتها في

الدولة الفاطمية واعظت زياتها
السيدة أم الخير الحجازية .

في بقايا مدينة الفسطاط
الاسلامية الأولى لمصر -

مسجد عمرو بن العاص
م الفاتح الإسلامي العظيم

ناره الخليفة عمر بن
رضي الله عنه لفتح مصر -

عقاره الرسول صلى الله
عليه وسلم « سواد »

تتميده « هزيل » ..

الفتح الإسلامي لأرض مصر
الحادي والمشرين للهجرة

بداية هامة لانتشار الدعوة
في مصر هي أول دولة

بط الجزيرة العربية التي
كانها نور الرسالة وانتقال

من إليها إنما هو إيمان
عربية في قارة أخرى ولم

المعنى غالياً عن فكر ثاني
الراشدين عمر بن الخطاب

هو السبب في اختيار
عظم عمرو بن العاص

الرملة التي انتف بها أهل
تتوهم للفتح الإسلامي

أقطة النور الألهي
القائد المهندس

كان عمرو بن العاص قائداً
شموه له - فقد كان أيضاً

ذلك أنه قدمنا
أمر الحكم في مصر بعد أن

أبراج حصن بابليون
أراد أن ينشئ عاصمة

الاسلام الجديدة « وكان
جنوده خارج الحصن في

بالقطاع حيث أنشأ
ساحاً في مصر ليؤدي فيه

القطاع هذه صاحبة لأن
سنة للولاية الجديدة كما أن

العاص لم يشأ أن يقيم
على أنقاض السابقين - ومن

موقع عاصته في منطقة
الشمال من حصن بابليون

رية من جبل المقطم من
ومن نهر النيل من ناحية

توار الموقع موقفاً بالمقاييس
جيدة - فمدينة الفسطاط

الشرق جبل المقطم - ثم
من الأراضي الزراعية -

مأذاه - ومن نهر النيل -
والتي يمثل حجازاً

حيث العاصمة الجديدة قد
وقد تاتي من الناحية

« المسجد العتيق »
مدينة « الفسطاط قام عمرو

بن العاص - مسجد الذي يعتبر
أهم مسجد العصر الأول من

خارج الأراضي المقدسة
حيث بالمسجد العتيق بعد

جامع الازهر في عهد الدولة
الفاطمية .

لذكورة سعاد ماهر الأستاذة
سلامية أن طول المساجد

أخس حزين دراما - وكان
أحد جمل له

العاص بابن يقابلن داره
في الجهة البحرية وبابن

الغربية - وكان سقف
منخفضاً جداً ولم يكن له

فاذا جاء الصيف جلس
الفاطمية به من كل

ما ضمه المسجد العتيق هو
فقد كان عمرو بن العاص

من استخدم المنبر بعد رسول
وسلم - وهذه الواقعة في

سا تظهر جانب الاندماج
في شخصية عمرو بن العاص

لم يرحل إلى أن يطلب من
من أن يسموا له منبراً يمثل

مسجد النبوي الشريف في
المنورة .. وكانت هذه بداية

لأول استخدام المنابر في

« رحلة المسجد
مع الزمن »

تدبر بالملاحظة أن مسجد
العاص حتى باهتمام الولاة

الذين عبر التاريخ ولا يزال
هية خاصة حتى اليوم -

أهم الحكماء بتوسيع وترميمه
لم يشغلهم عن ذلك شغل

وكان مسلم بن مخلد
في والي مصر في عهد معاوية

قام بتوسيع المسجد - عام
١٢٠ م كانت التوسعة الثانية

عبد العزيز بن مروان عام ٧٩
وفي عهد الوليد بن

بدأت لمسات تجديد المسجد
أشبه وبطلاء تيجان أعمدة

بالذهب - ثم عمل محراب
على غرار المحراب القائم في

النبوي الشريف .

١٢١٢ هجرية أصبح طول
١٢٠ مترًا وعرضه ١٢٢ مترًا

يزال يتوسط صحن المسجد حتى
اليوم - على شكل بناية تعلوها قبة

وتتوسطها أبواب من حديد - في طرف
منها نافورة مياه .

ويصف القريزي كيف كانت تتم حول
بيت المال في مسجد عمرو -
الصققات التجارية الكبرى ومزايدات

خراج الدولة - فقد كان يجلس
« متولي الخراج » ويستمع الناس من
القرى والمدن - ثم يقوم رجل

ينادي على الصققات .

وكان المسجد مقراً لجلس القضاة ،
حيث تتخذ في الجهة الغربية من
صحنه محكمة لنقض المازعات

الدينية والمدنية - وذلك قبل أن
ينقل قاضي القضاة إلى الجامع
الازهر في عهد الفاطميين .

« طريق الخطايا »

والى جانب التراث التاريخي العظيم
لمسجد عمرو بن العاص - فإن
الأجيال قد أحاطته بالأساطير

والقصص والمعتقدات - ومنها ما
يروي عن الطريق المحصور بين
عمودين متجاورين على يسار الداخل

من الباب البحري الكبير - المعلق
الآن - حيث يزعم الناس أن هذا
الطريق لا يسمح إلا بمرور المطهرين

- أما ذور الذنوب والخطايا فإن
أقدامهم تتراجع وكان الطريق
تطردهم عنها - وهناك تقليد

متوارث حيث يزعم المصلون بعد
إداء صلاة الجمعة الأخيرة من
رمضان « الجمعة اليتيمة » ليبروا في

هذا الطريق بين العاودين .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد
فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون

أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي
أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون بالنعال بعد

فراغهم من الصلاة - وهم يزعمون
أن هذا العمود لم يطع الأمير
بالحضور مع الأعمدة الأخرى التي

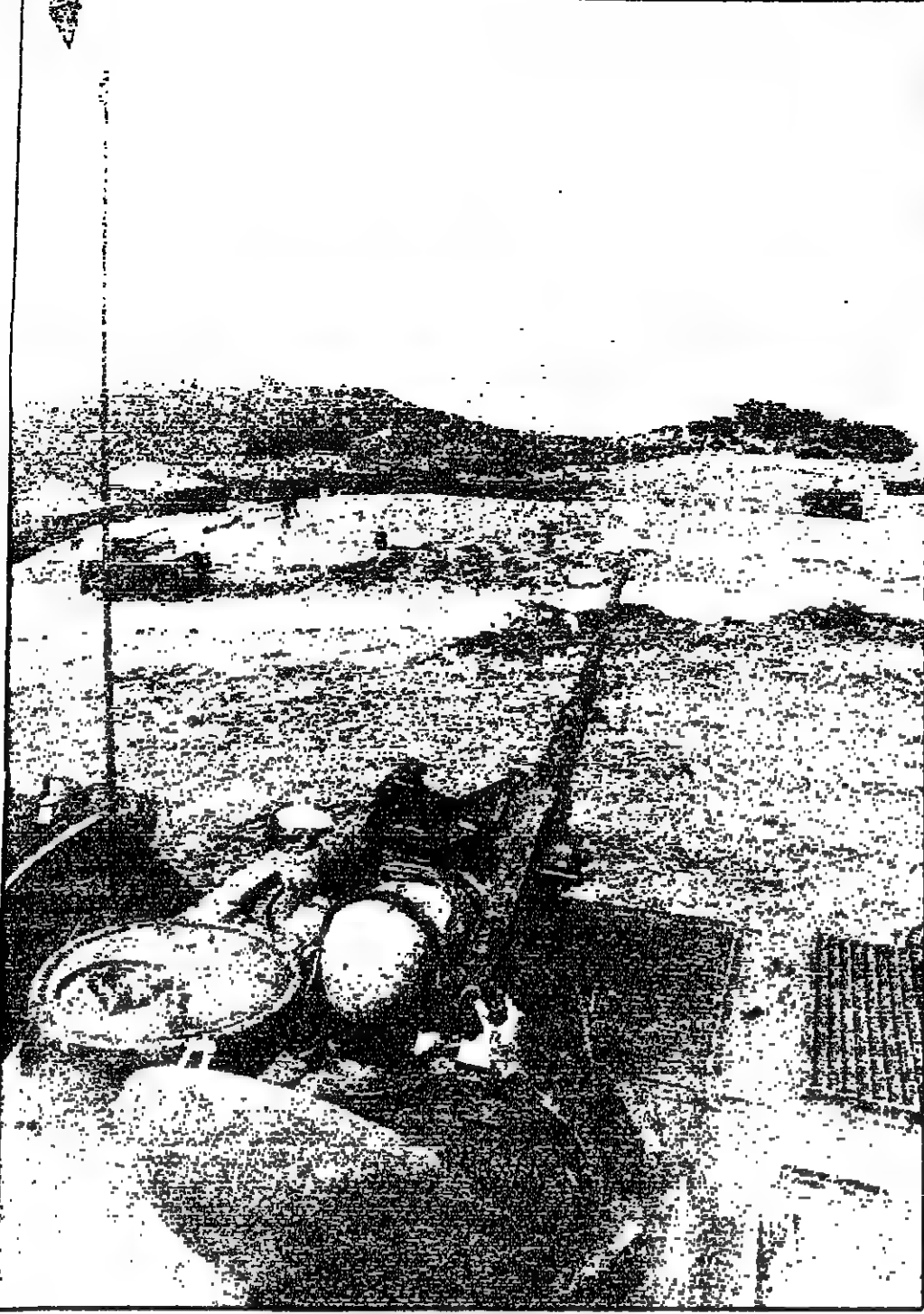
أحضرت لبناء المسجد .

ويوسط الأساطير والمعتقدات - تبقى
شذى التاريخ تنوح من أرجاء
المسجد العتيق - مسجد عمرو بن

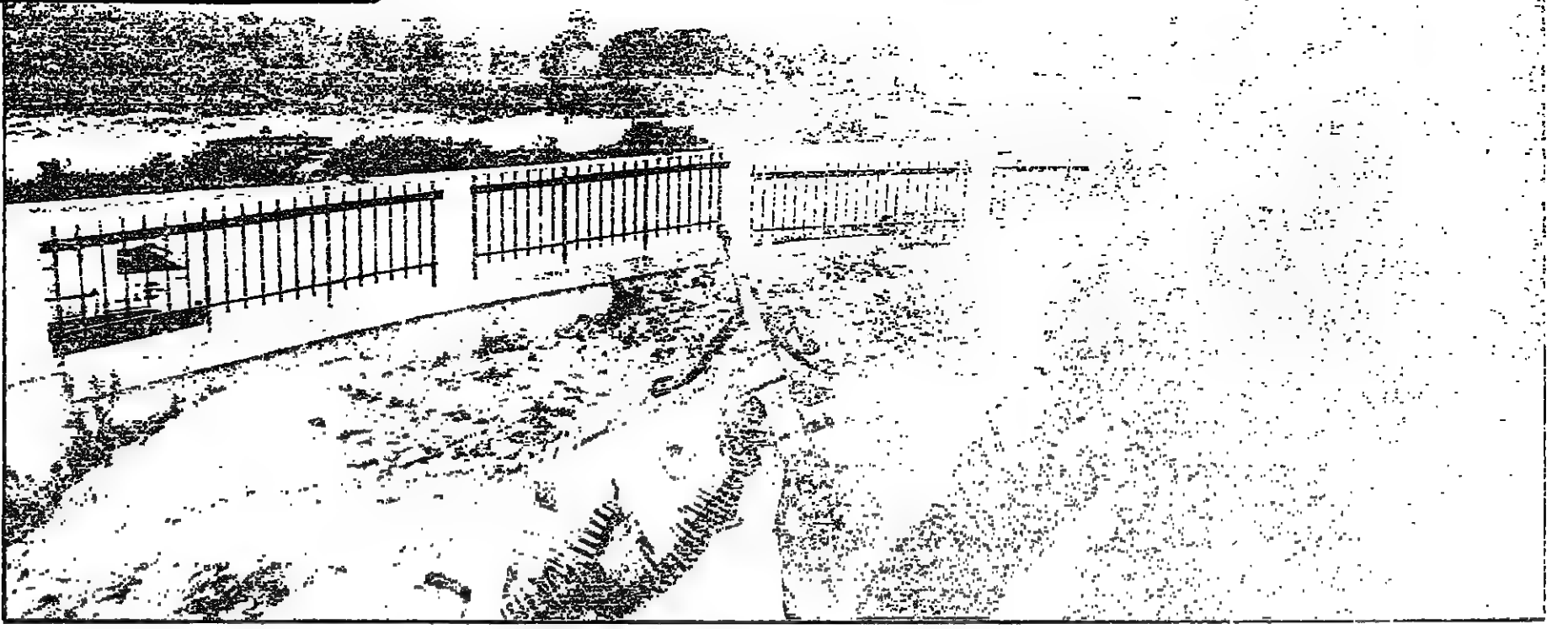
العاص .

والى يسار المنبر يوجد عمود من
الرخام يضربه المصلون

بيروت



● الجنود يبنون المتاريس

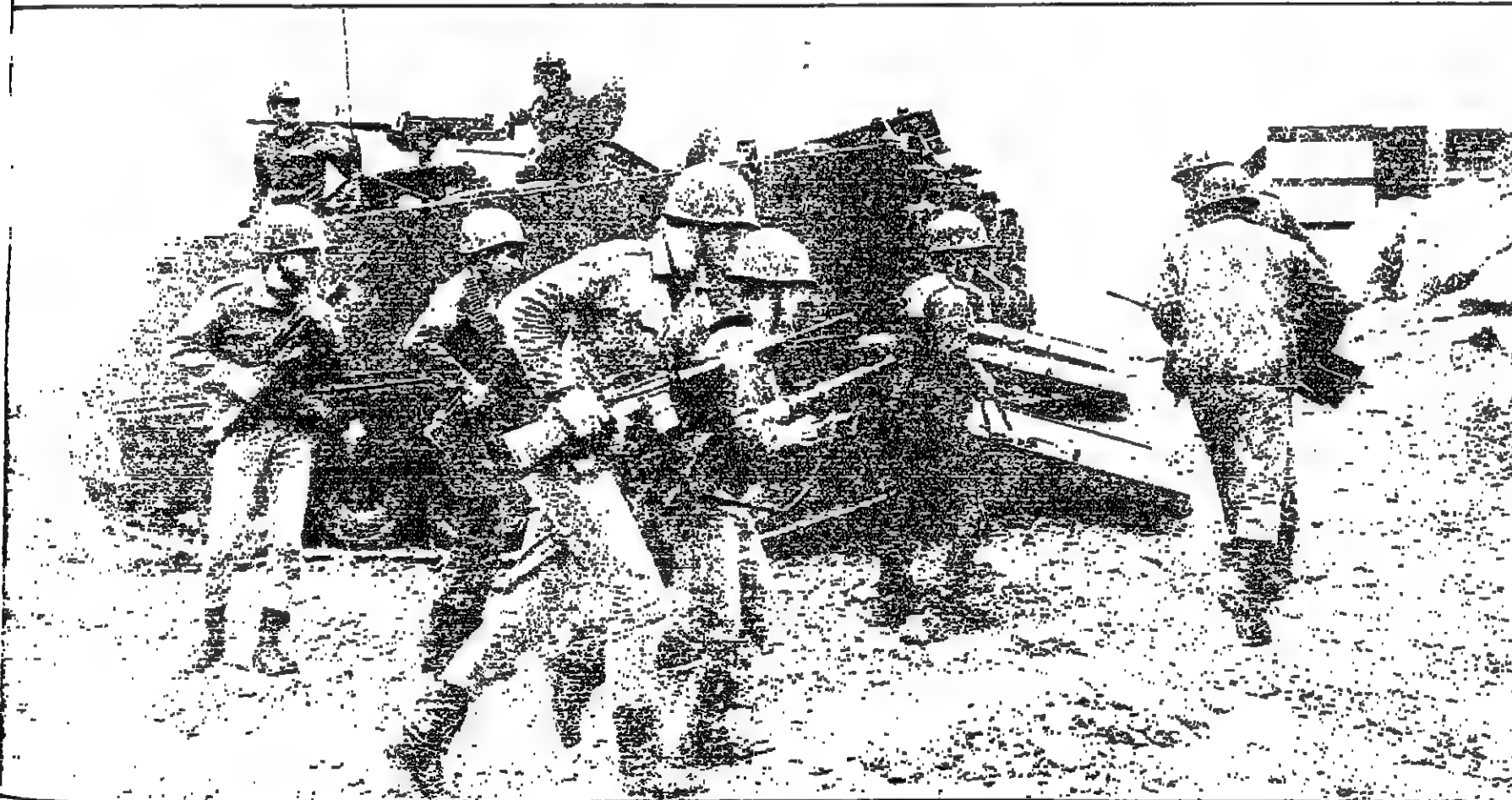


○ الجيش يقوم بالحفاظ على الأمن

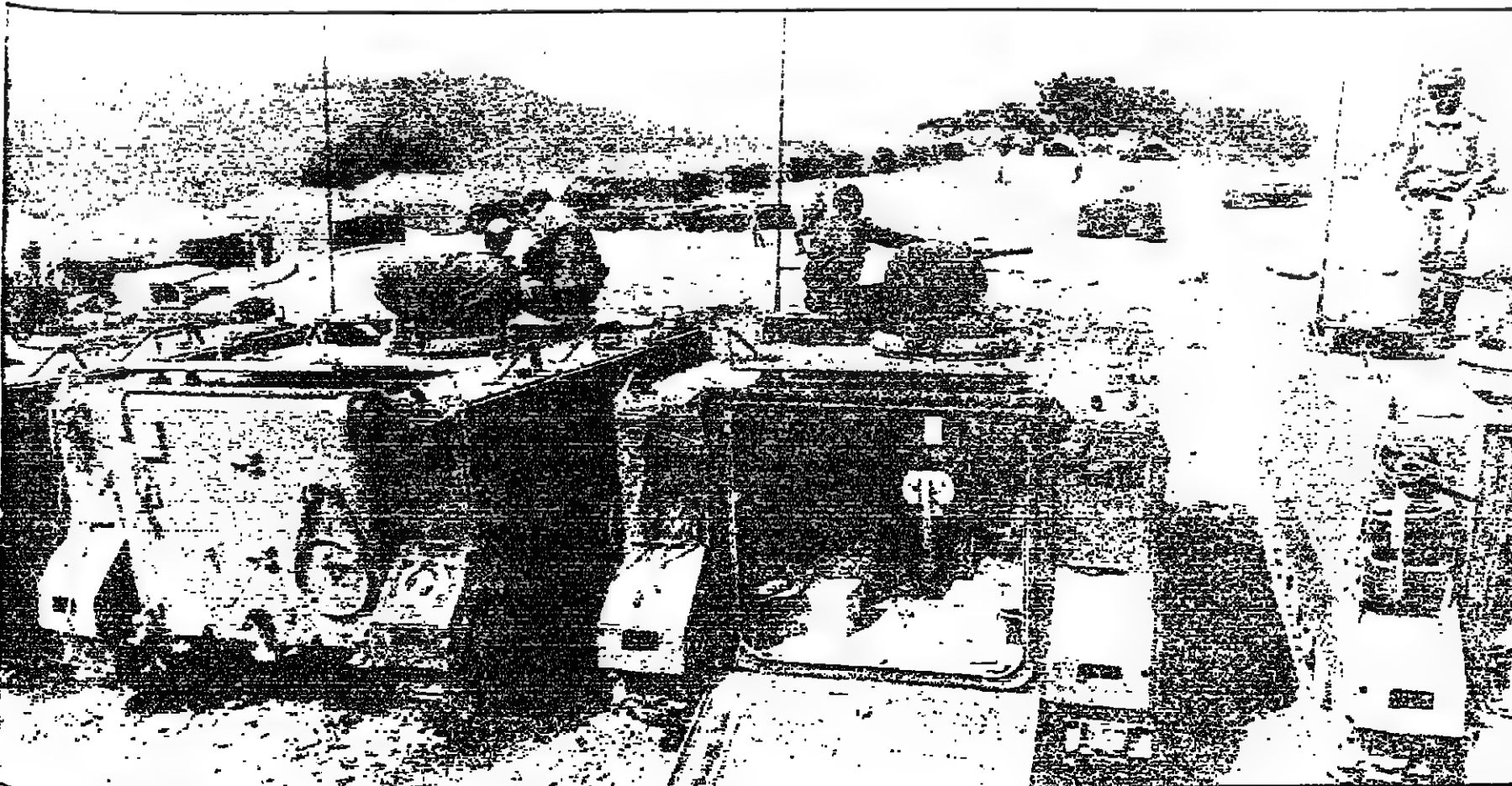
الجيش اللبناني الجديد بدأ يتكون وينمو ، وكانت القوات السورية ضمن قوة الردع العربية بدأت بالانسحاب ، منذ أيام ، مفسحة المجال أمام الجيش اللبناني الجديد كي يتسلم شؤون المنطقة في بيروت وضواحيها .

● وفي الصور ، هنا ، تبدو قوات من الجيش اللبناني وهي تتخذ لها مواقع قرب وزارة الدفاع ، وفي بعض مناطق العاصمة اللبنانية .

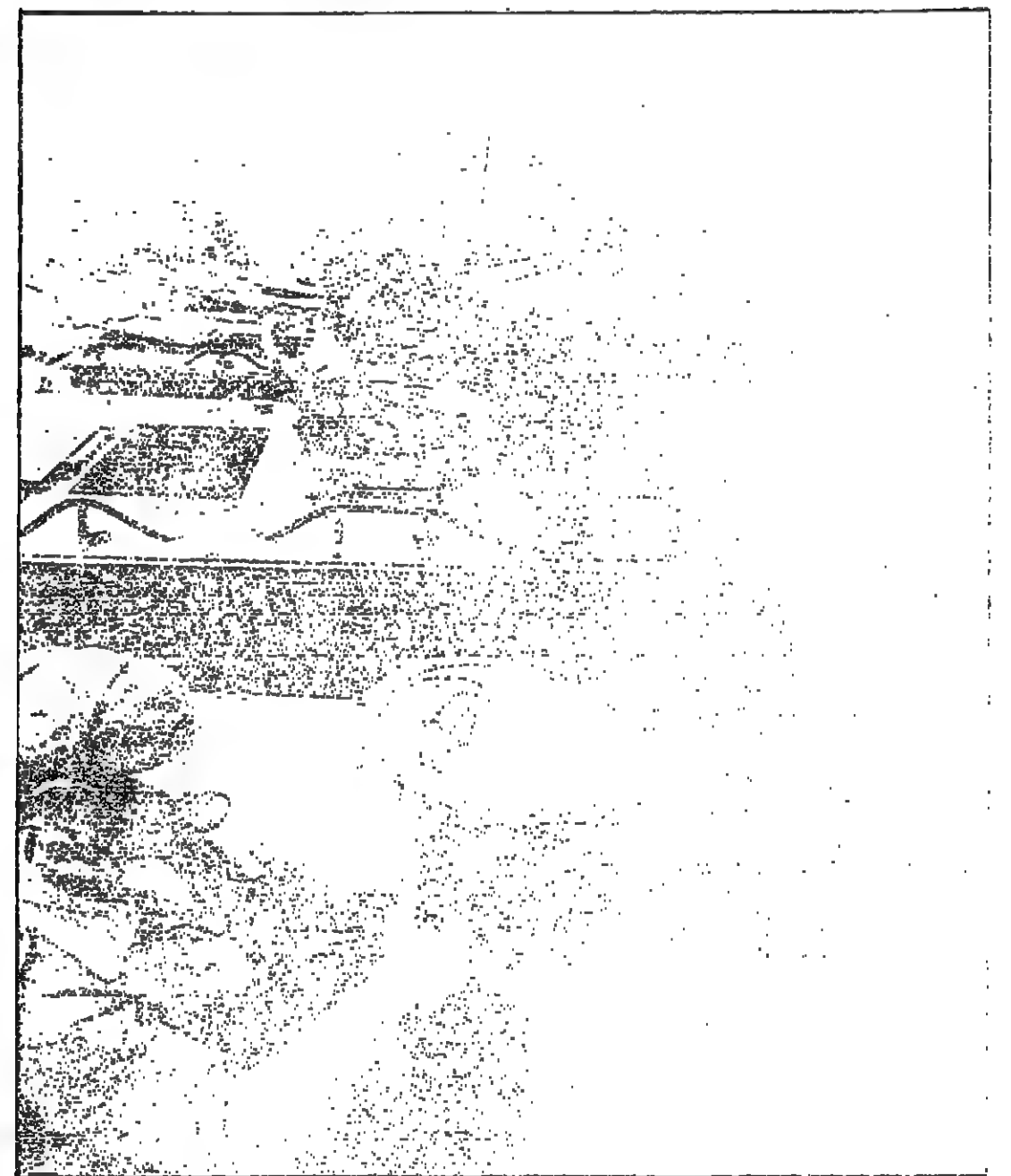
● من غاما - باريس



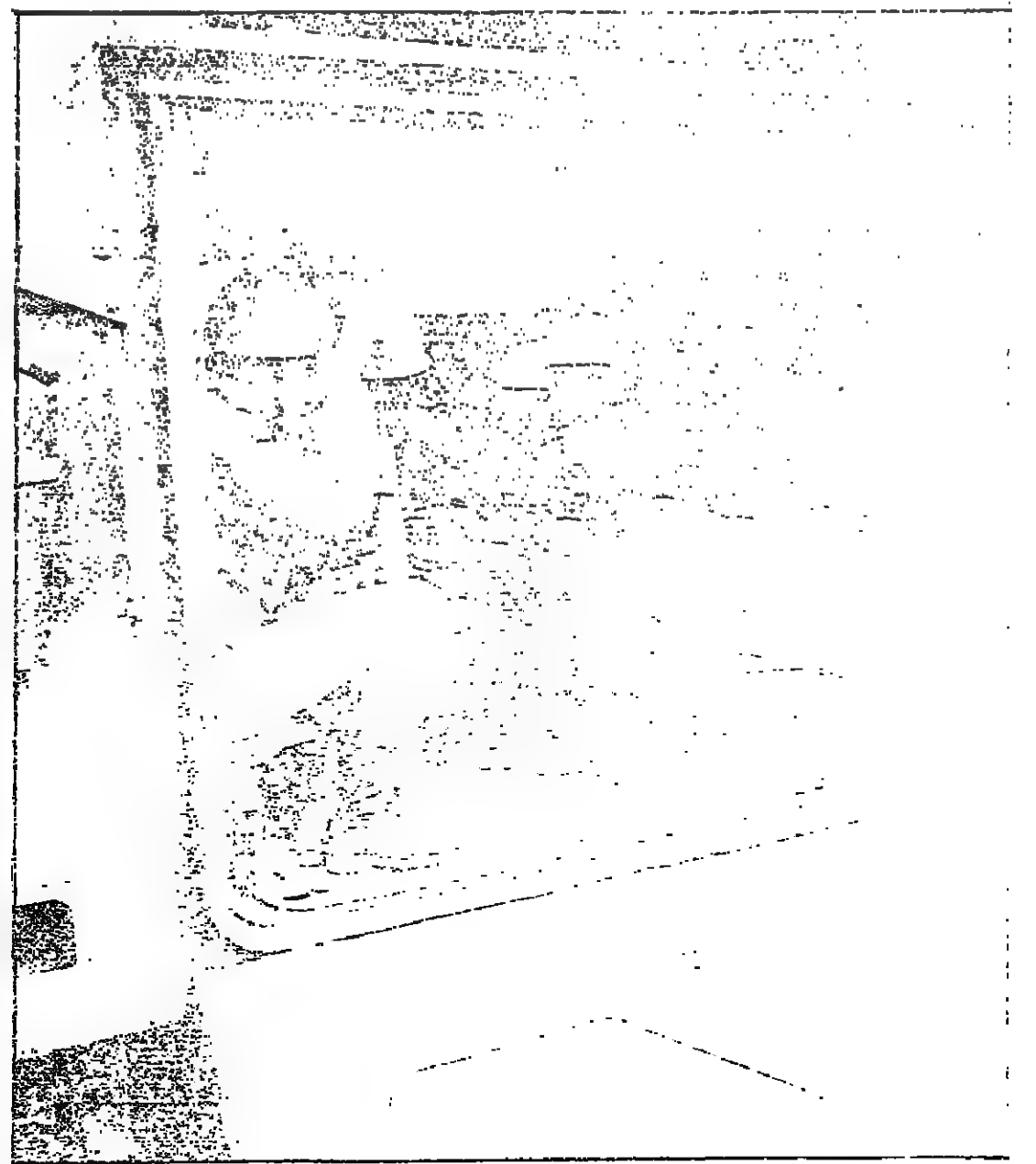
● دبابة لبنانية



● مخشحات



● يتفحص أحد المراقبين



● قرب وزارة الدفاع

باريس

شظايا قنابل ديستان الفرنسية

ما زالت تتطاير في أوروبا وأميركا

باريس من عدنان نصرولين «الراي العام»

اجمع المراقبون السياسيون هنا في باريس ان الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان استطاع ان يفرج قبلة دبلوماسية تطايرت شظاؤها عبر الاجزاء من منطقة الشرق الاوسط لتزجج القلق والخوف من قول الحقيقة لكي المسؤولين في حكومة تل ابيب التي تسير في فلك السياسة الاميركية واطراف كامب ديفيد المتجاهلة للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني اذ ان الرئيس الفرنسي وبتأييد من الدول الأوروبية الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة قد اوضح للرأي العام العالمي ان السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط لن يتحقق الا باعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ووجوب دعوتها الى المشاركة في محادثات التسوية على قدم المساواة مع سائر الاطراف المعنية.

هنا في باريس كان لتصرحات الرئيس ديستان هذه خلال جولته العربية ردود فعل واسعة في الاوساط الفرنسية رسمياً واعلامياً وشعبياً ولعل صحيفة «لوفياور» قد عبرت عن خلال مقال تحليلي لها على مبادرتي الرئيس ديستان وما يدور من تفكير حولها في الاوساط الرسمية الفرنسية فقالت الصحيفة: ان زيارة الرئيس ديستان لدول الخليج العربي والتي انتهت بزيارة عمان والرياض تعتبر نجاحاً كاملاً للدبلوماسية الفرنسية اذ ان المهمة كانت خطيرة وحساسة وقد قادها الرئيس الفرنسي بشجاعة وبقوة في اطار سياسته فرنسا الخارجية التي تسعى ان تكون امينة مع نفسها فيما يخص منطقة الشرق الاوسط والاشمال في الدبلوماسية الفرنسية ترى بوضوح الاهداف التي تعمل من اجلها لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط وان زيارة الرئيس ديستان العربية ومواقفه الواضحة في ساحتها في اعطاء اجمل صورة عن مواقف فرنسا الدبلوماسية فرنسا مع الدول العربية.

ومن ناحية اخرى قال مصدر دبلوماسي فرنسي مطلع «للاي العام» في باريس ان فرنسا قد فهمت امنية الشعب الفلسطيني في المنفى والمناطق العربية المحتلة والامواج العربي حول ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المساعي الدبلوماسية في المنطقة ومن هنا جاءت مبادرة الرئيس ديستان الاخيرة الى ضرورة مشاركة دولية لتحقيق التسوية السلمية في الشرق الاوسط وابعاد تلك المنطقة من العالم عن مناخات وصراعات الدولتين العظميين وابعاد وسيلة لمشاركة اوروبية في تحقيق هذه التسوية باشتراك كافة الاطراف المعنية وتحت اشراف دولي وهذه هي امنية كافة القادة العرب الذين التقى بهم الرئيس ديستان ومن هنا فان زيارة الرئيس ديستان ستؤدي الى قيام مبادرة اوروبية مشتركة تدفع مسيرة السلام في اطرها الصحيح كما انكسرت التناقض الرسمي باسم الوفد الفرنسي خلال زيارة الرئيس ديستان لعمان «بان فكرة الرئيس ديستان خلال زيارته العربية كانت تهدف الى دعوة اعضاء السوق الأوروبية المشتركة الى ممارسة مسؤوليتهم بصورة جماعية وتدريبية نحو الشرق الاوسط».

واضاف المصدر الدبلوماسي الفرنسي يقول بان مواقف الرئيس ديستان تجاه الشرق الاوسط خلال جولته العربية تأتي في نطاق الخط السياسي الذي انتهجه الجنرال ديغول وما سببها فيما يتعلق بدور الامم المتحدة للمساهمة في ايجاد تسوية سلمية عادلة وشاملة لازمة للشرق الاوسط وان مطالبة الرئيس ديستان بضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في المساعي الدبلوماسية تعد امراً في غاية العجلة وهو بهذا يرد بصورة مباشرة على رفض واشتراط اشراك المنظمة الفلسطينية في اية مبادرات دبلوماسية في المنطقة مما يشير بوضوح الى استقلالية الدبلوماسية الفرنسية التي لا تتأثر بمنظمة التحرير الفلسطينية والرياس ديستان بمواقفه هذه انما يشغل ضربة قاسية الى مسيرة كامب ديفيد والمفاوضات العربية المنفردة بين اسرائيل وجارتها.

يمكن ايجاد سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط الا اذا كان شاملاً ويضمن الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني في وطنه فلسطين هذا ويشير المراقبون السياسيون بان اطراف كامب ديفيد قد شعروا بهول الضربة الدبلوماسية الفرنسية هذه ومن هنا فان حكاهم تل ابيب قد انبروا يؤكدون رفضهم لمقترحات الرئيس ديستان الاخيرة كما ان القاهرة قد التزمت الصمت ولم تبد واشتراط اي تعليق حتى الان في حين رحبت كافة الدول الأوروبية الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة بمقترحات الرئيس ديستان وابتدت استعدادها لاتخاذ موقف دبلوماسي نشط وفقاً للمساهمة في تحقيق التسوية العادلة والشاملة في الشرق الاوسط والتي تهم أوروبا بدرجة خاصة ايضاً.

هذا وسألت «الراي العام» في باريس السيد جان ماري بواربييه الناطق الرسمي باسم قصر الاليزيه عن موقف الرئيس ديستان من الانتقادات الاسرائيلية التي وجهت اليه ولكن الناطق الرسمي باسم الرئيس ديستان رفض الاجابة عن هذا السؤال وهذا يعني ان فرنسا تخطت بالصمت لمبادرة اوروبية حاسمة تبرز يوماً باجماع اوروبي شامل تارس ضغوطات قوية على اسرائيل من خلال ممارسات وضغوطات دبلوماسية اوروبية على واشنطن لاعادة قضية الشرق الاوسط الى محافل الامم المتحدة لاجلاد مشاركة دولية في هذه التسوية.

مبادرة اوروبية وعلمت «الراي العام» من مصادر مطلعة في قصر الاليزيه في باريس ان الرئيس ديستان قد عودته من جولته العربية قد بدأ اتصالاته مع



سكو الامير والرئيس ديستان : بداية التحول الفرنسي

حلفاء فرنسا اعضاء السوق الأوروبية المشتركة للنظر في اية مبادرة يمكن ان تتخذها أوروبا في الشرق الاوسط. كما علمت ايضاً ان جان فرانسوا بونسييه سيقوم قريباً بجولة في الصوامع الأوروبية للتباحث مع المسؤولين الأوروبيين في مركزات المبادرة الأوروبية كما وسيقوم وزير الخارجية الفرنسي بزيارة واشنطن وموسكو للنظر في دعوة فرنسا لعقد مؤتمر دولي باشراف الامم المتحدة تشارك فيه كافة اطراف النزاع في الشرق الاوسط بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وقالت هذه المصادر بان مهمة فرانسوا بونسييه في واشنطن تتركز في الدرجة الاولى على اقناع الحكومة الاميركية لان تمارس ضغوطاتها على اسرائيل لاجلاد على التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية في حين تتعهد فرنسا بان

اليونسكو ترسم ميثاقاً دولياً لوسائل الاعلام والاتصالات



دور الصحفي

على اراضيها وتقديم كافة التسهيلات اللازمة لهم للقيام بمهامهم الاعلامية من حيث تسجيل اتصالاتهم بصادر الاخبار وتوفير الحماية اللازمة لهم. الا ان المثل السوفياتي «الاشتراكية» التي تطالب هذه الفكرة واقترح ان يركز التقرير على مطالبة المراسلين الصحفيين الاجانب بالقيام بمهامهم الاعلامية في اطار احترام السيادة الوطنية للبلد الخيف ولكن التقرير لم يشير بشيء الى مقترحات المندوبين السوفياتي هذه.

واشار تقرير اللجنة الدولية الى حق الجواب عن اي مقال يكتب او يصور في بلد ما وقد كان من غير المناسب تحديد قوانين دولية لتلزم كافة الصحف ووسائل الاعلام بكيفية اعطاء الحق للجواب وطالب الصحافة ووسائل الاعلام في كل بلد اتخاذ الاجراءات اللازمة كما تراه هي بشأن اعطاء حقوق الجواب على المقالات او التريوتيراتج الصحافة.

وقد تناول تقرير اللجنة الدولية لوسائل الاعلام والاتصالات في اليونسكو امكانية تحديد دور ومسؤولية الصحفي واتفق كافة اعضاء اللجنة الدولية على القول بانه من الضروري اعتبار الصحافة كهيئة كغيرها من المهن وان من الضروري التمييز بين وسائل الاعلام واصحابها والمسؤولين عنها من جهة

وبين الصحفيين والمراسلين من جهة ثانية وطالب التقرير بضرورة توفير الحرية اللازمة للصحافة دون ان تدخل الحكومة لفرض اي رقابة عليها.

وحول تبادل المعلومات والاخبار بين الاوساط الاعلامية اشار التقرير الاعلامي لوسائل الاعلام في اليونسكو الى البند ٤٤ من قرارات مؤتمر هلسنكي والذي يدعو دول العالم الى تسهيل مهمة المراسلين الاجانب المتواجدين

نقابة الصحفيين الاردنيين ترفع مطالبها لوزراء الاعلام العرب



ركان المجالي



الدكتور سعيد التل

رفعت نقابة الصحفيين الاردنيين مذكرة «ورقة عمل» الى وزراء الاعلام حول مطالب الاسرة الصحفية، وتطويع العمل الصحفي في الاردن، وفيما يلي نص المذكرة: لما كانت الحكومة في توجهاتها ومنطلقاتها تؤكد على استثمار كل جهد رسمي وشعبي لا فيه مصلحة الوطن العليا، ولما كان قطاع الصحافة في بلدنا يتولى مسؤولية وطنية في ميدان التوجيه لتحقيق ذلك، فان الاسرة الصحفية تقدم بورقة عمل عليها تساهم في رفع مستوى المهنة والعاملين فيها وتكتمل من اداء دورهم المطلوب وبالتالي رسم معالم العلاقة بين الاسرة الصحفية والجهزة الرسمية ذات الاختصاص بشكل واضح، ولعل المشجع في هذا التوجه هو المنطلقات التي حرصت الحكومة على تأكيدها من خلال اهمية المشاركة وفتح باب الحوار بين الحكومة والقطاعات الشعبية، يضاف الى ذلك الاهتمام الشخصي الذي ابداه وزير الاعلام من اجل فهم قضايا الصحفيين وتصويراتهم لرفع مستوى المهنة والعاملين فيها.

وانطلاقاً من الحرص المتبادل على تنظيم هذه العلاقة والحرص على حرية الصحافة التي تعتبر جزءاً لا يتجزأ من الحريات العامة ان لم تكن مقياسها، واياماً بأهمية دور الصحافة في التوجيه والتأثير على الرأي العام والذي يستدعي تحقيق الانسجام والتوازن بين اهمية رسالة الصحفي وواقعته المعنوي والمادي، وتأكيداً على ان الصحافة صناعة متطورة تتطلب توفير اسباب الثقة والاستمرارية واطمئنان العاملين فيها والمستثمرين على مستقبلهم المهني والاقتصادي.

وتنوعاً للمناخ المادي لكي يخلط الصحفيون الاردنيون بسدورهم الوطني والقومي فان الاسرة الصحفية حرماً على هذه المبادئ تأمل ان تجد صورتها هذه تجاوباً عليها وتطويعاً لخدمة الجهاد الوطني تجاه هذا القطاع.

اولاً : قانون المطبوعات والنشر : لقد ثبت من التطبيق العملي، ان القانون الحالي المعمول به يتسبب على ثغرات عدة تؤثر بشكل مباشر على الحريات العامة والاستقرار النفسي والمادي للصحفيين والمؤسسات الصحفية وتحريم الصحافة من حق النقاضي الذي كلفه وصانه الدستور.

ولذلك فان اسرة الصحفيين تطالب بوضع قانون جديد للمطبوعات ثانياً : قانون نقابة الصحفيين الاردنيين

لقد واجهت مجالس النقابة المتعاقبة اثناء تطبيقها لقانون المطبوعات رقم ١٧ لعام ١٩٥٢ والمعمل به حالياً مشكلات عديدة في تنظيم العمل الصحفي، حيث ان مهنة الصحافة قد شهدت تطوراً جذرياً في مؤسساتها وازدهاراً واتساعاً قاعدته

العاملين فيها، لذلك فان المطالب وضع قانون جديد يستوعب المستجدات في العمل الصحفي ومعالجة الثغرات السائرة في القانون الحالي.

ثالثاً : مشروع قانون التقاعد : ان الواقع الحالي للعاملين في المهنة الصحفية اقل ما يقال فيه انهم يعيشون قوت يومهم ولا مورد لهم سوى طاقة عملهم. ووضع مثل هذا القانون بشكل مخلص آمن واستقرار للصحفيين واسرهم.

رابعاً : مشروع الاسكان «المحلة الثانية» : لقد تعاونت الحكومة بمتكورة في المحتلن الاولى والثانية من مشروع اسكان الصحفيين، عن طريق تخصيص قطع من ارض المرحلتين ويؤمن من وزارة الاعلام الدعم لتوفير التمويل اللازم لتنفيذ المشروع وتأمين الخدمات اللازمة.

خامساً : موارد النقابة : ان موارد النقابة ضئيلة جداً ولا تمكنها من تنفيذ مشاريعها وبرامجها، واداء الالتزامات المترتبة عليها. فمشروع اسكان الصحفيين سجل عجزاً في العام ١٩٧٩ بمقدار ٨ آلاف دينار في حين ان الدعم الحكومي هو الفا دينار مقررته منذ سنوات ولم يزد منذ ذلك الحين في الوقت الذي ارتفعت فيه تكاليف المعالجة خلال هذه السنوات اكثر من ٢٠٠ بالمائة بالاضافة الى تزايد عدد المستفيدين من المشروع.

سادساً : الصحف المعطلة وسحب الامتياز : لقد اغلقت الدولة عدداً من الصحف اليومية والاسبوعية في اوقات سابقة وسحبت امتيازاتها ما الحق ضرراً معنوياً بسمة الاردن وضرراً مادياً

رابع عشر : ترخيص المكاتب الصحفيين : ان التراخيص التي تمنح لعدد من هذه المكاتب العمل الصحفي قد اسيء استعمالها لممارسة اعمال تمت الى الصحافة بغيره ولذلك يطالب مجلس النقابة منه على سمعة المهنة والاهل وسعة وطننا بان يعاد النظر في التراخيص، وضبط اصنافها بمشاركة فعلية من الصحفيين.

مجلس الشرف الصحفي : لقد سمعت نقابة الصحفيين زالت الى بلورة مثل عليا بها العاملون في مهنة الصحفيين «ميثاق الشرف الصحفي» عام ١٩٧٨ من قبل احد المجلس، وتتطلب نقابة العمل الى تعاون وزارة الاعلام في ارساء المبادئ التي انشئت في الزلا، في

خامس عشر : الزلا : استناداً الى نصوص قانون المطبوعات والنشر، فان الصحافة الناشرة ممتعة ببحرها المسؤول تتحمل نشر اية مادة صحفية. ومع ذلك فان بعض الجهات المختصة لتلاحق المندوبين الصحفيين عند نشر بعض المواد الصحفية علماً ان مسؤولية المندوب الصحفي «اذا لم يرد اسمه صريحاً على المادة» تنتهي بالمادة الصحفية الى الجهة المختصة في المراجعة التي يتم فيها وهي صاحبة القرار في النشر او عدمه لذلك تطالب بمعالجة هذا الامر.

تاسعاً : تسهيلات التقطية الصحفية : يواجه الصحفيون صعوبات في تغطية بعض المناسبات، سواء من حيث عدم السماح لهم بدخول مكان المناسبات او الحصول على المعلومات، وعلى سبيل المثال، لا يتمكن معظم الصحفيين من دخول مطار عمان المدني الا بعد الحصول على تصريح مسبق في كل مرة، الامر الذي يستدعي تأجيل هذه الصعوبات.

عاشراً : المشاركة في الوفود : من المتعارف عليه عربياً ودولياً ان تلحق بالوفود الرسمية المشاركة في الاجتماعات ذات الابعاد الهامة، وفقد صحفي يمثل كافة الاجهزة الاعلامية والمؤسسات الصحفية.

وهذا ما نرجو ان يعلل به في الاردن اسوة بالدول الاخرى مما ينعكس بالتالي ايجاباً على ابراز دور الاردن.

حادي عشر : مشاركة النقابة في المحادثات والاتفاقات الاعلامية : دأبت وزارة الاعلام على تجاهل تخطي النقابة في اية محادثات اعلامية سابقة، ولكن هذه المحادثات بالضرورة تتناول الجانب الصحفي، فان المجلس يطالب بان تمثل نقابة الصحفيين في مثل هذه الاجتماعات.

ثاني عشر : استضافة الوفود والاجتماعات والمؤتمرات الصحفية : تشارك نقابة الصحفيين منذ تأسيسها بالعديد من المناسبات والمؤتمرات المتعلقة بالصحافة عربياً ودولياً، في حين ان النقابة لا تتمكن من استضافة وفود او اجتماعات صحفية في الاردن بسبب محدودية امكاناتها المادية.

واما المجلس ان تكن وزارة الاعلام نقابة الصحفيين من تأدية دورها بدعم المادي والمعنوي من اجل ان يتبوأ الاردن مكانته في مثل هذه المجالات.

ثالث عشر : نادي الصحفيين : سبق وان ابدى لالة الملك الحسين تقهه لطلب مجلس النقابة بإنشاء ناد للصحافة وابعاد مقر مناسب له، وان مجلس النقابة يأمل ان تتخذ خطوات عملية لتحقيق هذا الهدف لما له من فوائد جلى ويكتسب هذا المشروع اهمية بالغة خاصة وان الاردن يستعد لاستضافة مؤتمر القمة الحادي عشر في عمان.

والله ولي التوفيق



بغداد تهجم اميركا لعرضتها للنزاع النووي بين العراق وفرنسا وايران

بغداد - كونا - هاجم تاطق رسمي عراقي بعنف اميركا والولايات المتحدة التي تقوم بها ضد التعاون التكنولوجي بين فرنسا وبيته زاييليا في مجال الطاقة النووية .

وقال ان الحملة الاميركية تمثل مرة اخرى على عداة الولايات المتحدة للعراق والامة العربية وتتمسكها الدائم بالاستعمارية واضاف ان اميركا تقوم بحملتها هذه خدمة لغرض انتقامي استجداء لاصوات الصهيونية على حساب استقلال الشعوب بالتصرف بشؤونها .

وشدد التاطق الرسمي على ان العراق لن يخضع لابتزاز والضغط النوع الذي يفر سياسة وانه مستعد للدفاع عن استقلاله بكل امه وحذر من ان الولايات المتحدة الاميركية تحاول ان تضرب على وعلى الامة العربية حصارا تكنولوجيا لا يتركها متخلفا وتاليا لآخرين وأشار التاطق الى ان العراق كان قد صادق على معاهدة حظر الاسلحة النووية . . . وايد قرارات الامم المتحدة منذ عام ١٩٧٤ اقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية في الشرق الاوسط . يعارض بشدة ادخال السلاح النووي الى المنطقة .

جبهة (مورو) توجيه ضرباتها

مدينة زامبونجا (الفلبين) - قالت مصادر عسكرية ان الثورة المسلمين تقفوا ١٦ ثا يمكن اقاموها في جزيرة تارو الواقعة في أقصى الغرب الاسبوع الماضي .

واضافت المصادر تقول ان الهجمات الاخيرة تأتي في محاولة جبهة مورو لتحويل اثاره الاهتمام من جبهة الانفصالية القاتلة منذ ثبات قبل المؤتمر الاسلامي الذي في اسلام اباد في باكستان في القاد .

واردفت المصادر تقول ان من مشاة البحرية تقفوا كما في شاطئ في مكن في يوم الماضي في الجزيرة التي تبعد ١٠٠ كيلومتر عن ميناء .

وقتل امرأتان كما قتل ولدا شخصان اعضاء في وحدة شبه عسكرية في إحدى الهجمات شام أصيب خلال اشخاص بجروح ايضا .

وجاءت الهجمات في تارو انتقام خمس ضربات جبهة مورو الى عمال خاضعت للاعتقال في منطقة زامبونجا وسفرت عن مقتل ١٠ شخصاً واصابة ٢٣ شخصاً خلال اذار تارو الحالي .

تحسباً من مواجهة مع السوفييات: الجيش الاميركي يعيد النظر في امداداته وتمويله بالخارج

خاص

اغلاق قنصلية اميركا في نيس

ضمن خطة التكتف الكارترية اغلقت الولايات المتحدة قنصلية اميركا في فرنسا بمدينة نيس ، وكذلك اربع قنصليات اخرى في سالزبورج ، النمسا ، بريمن ، جوتنبرج : ألمانيا ، تورين : إيطاليا .

باكستان تقتصر الى معلومات عن افغانستان

اكتشفت جامعة بشاور في باكستان ندرة المادة العلمية لديها عن افغانستان بما في ذلك خرائط جغرافية للحدود المشتركة فضلا عن المجالات الاقتصادية والاجتماعية ، اصبح في حكم المقرر اقامة معهد الشؤون الافغانية في مبنى المدينة الجامعية بباكستان !

البديل عن الوقود في اليابان

بعد نجاح البحوث العلمية اليابانية لاستخلاص وقود سائل من الفحم اجريت تجربتها على المستوى التجاري وافادت المجموعة الاولى انها تستطيع انتاج ١٧ مليون كيلو واط سائل في العام .

الشرق الاوسط

ذكر التاطق في وكالة هاتية مع وكالة الانباء الكويتية ان وفدا من منظمة التحرير اجتمع مع اللجنة السياسية للجلس في باريس في وقت سابق من هذا الاسبوع ضمن اتصالات يجرها المجلس لبحث أزمة الشرق الاوسط .

تونس : المطالبة بالاعدام لمهاجمي مدينة قفصة

تونس - رويتر - اقب - طالب المدعي العام في محكمة المصالحين ، الذين هاجموا مدينة قفصة الشهيرة بالمعادن في جنوب تونس في كانون ثاني الماضي ، باتزال عقوبة الاعدام في جميع الذين حملوا السلاح في القضية المذكورة .

الشرق الاوسط

ولم تتوفر معلومات عما دار في القاهرة وتل ابيب كانوا قد أعلنوا منذ شهرين استعداد حكومتهم لمحاربة القوات المسلحة في الجبهة السورية .

قلق يوغسلافي من الحشود العسكرية في المحيط الهندي

بلغراد - كونا - اعربت يوغسلافيا عن قلقها من تزايد الحشود العسكرية في منطقة المحيط الهندي ودعت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى سحب قواتها قربا من تلك المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

الشرق الاوسط

واضاف ان المطلوب من هاتين الدولتين اللتين مانتشتا ترسيمات قواتهما العسكرية في المحيط الهندي بجهة حماية مصالحهما الاستراتيجية هو الانسحاب فوراً من مياه ذلك المحيط وذلك لضمان سلام ومستقر لجميع دول المنطقة .

العرب وروديسيا

بقلم : عبدالله ناصر

وهضما لحقوق وطنية وإنسانية في تمييز هذه الجريمة ، بمثابة تراوط فاضح .

وبالعودة الى الصورة المتكررة هنا عن الاستعمار البريطاني ، هذا الذي كانت شمس امبراطوريته لا تغيب ، كان ذلك الاستعمار في فلسطين حين استولت عصابات الصهاينة على ارضها لتقسيم كيانها - اسرائيل - وبطل خنجر مسموما في صدر الامة العربية الى اليوم ، وسمنت بريطانيا بل وسهلت الجريمة والمؤامرة ولحق بها العار والمسؤولية .

وفي روديسيا قام حكم البيض بزعامة ايان سميث ، ليدوم سنيما رغم مقاطعة العالم كله ، ورغم العزل الدولي لروديسيا الدولة العنصرية . واتجه ذلك الشعب المستعمر الى كفاح ونضال مرير ، وانتظم في جبهات تحرير وشورة ، رغم بطش حكم البيض وتواطؤ الاستعمار البريطاني ، وعادت قضيتهم العادلة تطفو على السطح الدولي ، وتشد انتباه العالم ، فبنا انه حي وانه السيد على حقه ومصيره وارضه .

وسار نضال شعب روديسيا - زيمبابوي ، طويلا وصامدا واستمر الصراع مع الاستعمار والاقليّة البيضاء المختصة .

وفي ذروة حرب التحرير والكفاح الشعبي ، ادعت بريطانيا برغم ماطلاتها واعبيها ، فكانت اتفاقية لندن التي اقرت الحقوق الوطنية لشعب روديسيا زيمبابوي ، وجرت انتخابات توجت النصر الكبير ، ونجح الزعيم الشعبي روبرت موباي وهو احد زعماء الكفاح والنضال الشعبي ، وتكاد رئاسة حكومة بلاده الثورية . تلك حتمية التاريخ . لا تقبل جدلا ، ان للشعوب نفسا طويلا برغم طول الليل وسواده ، وان للشعوب قدرة كبيرة على بلوغ اهدافها .

ويا ليتنا ثبتت عندنا ، هذه الحتمية وهذه الحقيقة ، فنحن اولى بتطلها الان في حاضرنا ، وليس يكفي ما كان منها في ماضينا . وما احرا ان نضع درس روديسيا في وجداننا ليزيد من يقيننا وتصميمنا ، لقد تعرض ذلك الشعب الافريقي الى عملية اباداة ، لم نعرفها نحن في عهود الاستعمار الغابرة . وانتشل نفسه من الفناء الى تحقيق الحياة التي يطمح اليها .

ونضال شعبنا الفلسطيني وثورته الباسلة المستمرة ، وفورانتا في الجزائر والغرب العربي ، وانتصارات ثورة مصر بقيادة جمال عبدالناصر على الاستعمار والاحتلال ، وصعود مدنا القومي التحرري وخروج المستعمر من كل ارض عربية ، كل ذلك شاهد على مكانتنا في النضال والكفاح . وعلى اننا شعلة بضية كنا امام احرار العالم ، وشعوبه المناضلة ، وكنا المثل والقودة .

وهذا ايضا ما اخرج عنه زعيم كوبا فيدل كاسترو لجمال عبدالناصر حين كانت حرب التحرير في كوبا مشتتة هناك في القارة الاميركية وكانت مصر تتصدى ببسالة لعدوان ثلاثي ، استعماري . فقد قال كاسترو : كنتم لنا مثالا وقودة .

لا نعود هنا في الحديث عن ماض مضى ، وان كان هذا الماضي عند بنايهم بعيد فينا الاعتزاز والامل . وانما نؤكد هذه الحقيقة التاريخية الناصعة ، ونحن اول من استوعبها وترجمها . ان حركة الشعوب قضية تاريخ مسلم بها ، والشعوب تمنع اقدارها . بطول كفاح ونضال ، وتواجه مقدراتها بقوة ايمان حلب ، يسبق كل ثورة وكل سلاح .

هذه روديسيا ، في افريقيا ، القارة المشتعلة حريا بين اصحاب حق ومقتضي حق . ككل شكل ولون .

الخطورة الكبرى والجريمة الاستعمارية في روديسيا ، قبل خمسة عشر عاما ، ان الاقلية البيضاء ، وصانعيها ومقيميها الاستعمار البريطاني . استولت على حكم البلاد ، وصير الافريقيين السود ومارست ببشاعة ، اباداة

الزمان والمكان .

الزمان والمكان .

الزمان والمكان .

الزمان والمكان .

الزمان والمكان .

الزمان والمكان .

الزمان والمكان .

الوحدة العربية قائمتها ضد الاستسلاميين وخلافنا مع العراق تمت تسويتها هاتفا

مصر والدول العربية الاخرى ، اضاف قائلا : ان الوحدة العربية قائمتها ضد الاستسلاميين . ومضى يقول : ان السودان يمارس اية تسوية جزئية للنزاع الاسرائيلي - العربي وموقفه نابع من مؤتمري قمة بغداد وتونس .

وفيما يتعلق بعلاقات «حسن الجوار» الجديدة القائمة بين السودان واوغندا واثيوبيا اوضح الرئيس السوداني ان «سناخا اكثر وداء» في هذه المنطقة سوف يهدد الطريق لتسوية مشكلات اثيوبيا .